

<<顾青蛟画十二生肖图>>

图书基本信息

书名：<<顾青蛟画十二生肖图>>

13位ISBN编号：9787530539873

10位ISBN编号：7530539876

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：顾青蛟 绘

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顾青蛟画十二生肖图>>

内容概要

阴类也，故午属马。

羊啮未时之草而茁，故未属羊。

申时，日落而猿啼，且伸臂也，譬之气数，将乱则狂作横行，故申属猴。

本者，月出之时，月本坎体，而中含水量太阳金鸡之精，故本属鸡。

于核中，猪则饮食之外无一所知，故亥属猪。

<<顾青蛟画十二生肖图>>

作者简介

顾青蛟，一九四八年生，江苏省苏州人。
一九六九年毕业于苏州工艺美术专科学校，后进修于无锡轻工业大学。
中国美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会理事，无锡市美术家协会常务理事，无锡市书画院国家一级美术师。

<<顾青蛟画十二生肖图>>

书籍目录

关于十二生肖学画十二生肖十二生肖画步骤十二生肖图式·条屏图式十二生肖图式·扇形图式十二生肖图式·团扇图式十二生肖图式·竖幅图式十二生肖图式·斗方图式十二生肖图式·横幅图式十二生肖图式·工兼写竖式十二生肖图式·册页十二生肖作品欣赏

<<顾青蛟画十二生肖图>>

章节摘录

另一种近似的说法，十二生肖的选用与排列，是根据动物每天的活动时间确定的。我国至少从汉代开始，便已经根据太阳升起的时间，将一昼夜区分为十二个时辰并采用十二地支计时法来记录这十二时辰（大时），每个时辰相当于两个小时，这样一昼夜便是现在所称的二十四小时。夜晚十一时到凌晨一时是子时，此时老鼠最为活跃。

凌晨一时到三时是丑时，牛正在反刍。

据说也是牛开始耕田的时刻。

三时到五时是寅时，此时老虎到处游荡觅食，最为凶猛。

五时到七时为卯时，这时太阳尚未升起，月亮还挂在天上，玉兔捣药正忙，人间的兔子也开始出来觅食。

上午七时到九时为辰时，这正是神龙行雨的好时光。

九时到十一时为巳时，蛇开始活跃起来。

上午十一时到下午一时，阳气正盛，为午时，正是天马行空的时候。

下午一时到三时是未时，羊在吃草，会长得更壮。

下午三时到五时为申时，这时猴子活跃起来。

五时到七时为酉时，夜幕降临，鸡开始归窝。

晚上七时到九时为戌时，狗开始守夜。

晚上九时到十一时为亥时，此时万籁俱寂，猪正在鼾睡。

古代还有许多文人抒写的生肖诗流传，如南北朝时陈朝诗人沈炯的《十二属相诗》：“鼠迹生尘案，牛羊暮下来。

虎啸生空谷，兔月向窗开。

龙隰远青翠，蛇柳近徘徊。

马兰方远摘，羊觅始春栽。

猴栗羞芳果，鸡砧引清杯。

狗其怀物外，猪蠢悠哉。

”南宋文学家朱熹的《十二生肖诗》：“昼闻空箎啮饥鼠，晓驾羸牛耕废圃。

时才虎圈听豪夸，旧业兔园嗟莽卤。

君看蛰龙卧三冬，头角不与蛇争雄。

毁车杀马罢驰逐，烹羊酤酒聊从容。

手种猴桃垂架绿，养得昆鸟鸡鸣角。

客来犬吠催煮茶，不用东家买猪肉。

”通俗易懂，妙趣横生。

元代刘因咏的《十二生肖属相诗》为：“饥鹰吓鼠惊不起，牛背高眠有如此。

江山虎踞千里来，才辨荆州兔穴尔。

鱼龙入水浩无涯，勾镜等是杯中蛇。

马耳秋风去无迹，羊肠蜀道早还家。

何必高门沐猴舞，肠栅鸡栖皆乐土。

柴门狗吠报邻翁，约买神猪谢春雨。

”诗文中嵌入十二属相，每一句都是一个寓意生辉的故事，令人称妙。

<<顾青蛟画十二生肖图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>