第一图书网, tushu007.com

<<白描仕女新作百图>>

图书基本信息

书名：<<白描仕女新作百图>>

13位ISBN编号：9787530540169

10位ISBN编号：7530540165

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘建平 绘

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<白描仕女新作百图>>

前言

中国仕女画是深受广大人民群众喜爱的画种。
从原始社会的母系社会开始，女性就是备受尊崇的。
中国最早一部平民文学《诗经》中有一佳句“窈窕淑女，君子好逑”。
姿容端丽的女子能让男士怦然心动本是一件很平常的事，对美女的共同好尚，一直延续至今。
以描绘妇女为题材的绘画在先秦时期就已蓬勃发展了。
《说苑》里记述着这样一段故事：战国时期齐王在都城建“九重台”召全国著名画师作壁画。
有位叫敬君的画师，因久离故土思念娇妻，便将记忆中的娇妻作于壁画之中。
不料被齐王发现，竟然罔顾道义以百万钱霸占了他人之妻，可见敬君的绘画功力非同一般。
西汉元帝时，后宫美人众多.为方便选美，元帝命画工毛延寿将嫔妃绘成图册，以便按图召幸。
后宫佳丽为争宠纷纷行贿，只图将自己画得漂亮一些。
唯有王昭君拒送贿礼被毛延寿怀恨在心，便存心丑化昭君。
致使昭君不但没被元帝看中，而生被遗北地与匈奴和亲。
昭君临行辞驾时元帝才惊叹自己失去了一位品貌超群的美人。
一幅画像居然在历史上扮演了如此重要的角色，至今少见。
经晚周、秦、汉千余年的淬砺，描绘女性的绘画已臻于形神兼备的水准了。
但仕女画的名称出现始见于唐末《唐朝名画录》。
作为纯美术欣赏的仕女画在中、晚唐时期实现了突破性的发展。
其中最著名的人物画首推张萱、周防。
张萱的《捣练图》、周防的《内人双陆图》，以及周防传派的《宫乐图》给后人留下了唐代仕女画的真貌，在华美丰腴的绮罗人物背后，画家用他娴熟的画笔寄托了隐藏在人物内心深处的情感世界。
唐代的仕女画已步人了艺术本论范畴，“助名教而翼群伦”的宗旨已退居次要地位，给以后仕女画的发展创造了更加广阔的空间。

第一图书网, tushu007.com

<<白描仕女新作百图>>

内容概要

中国仕女画是深受广大人民群众喜爱的画种。
从原始社会的母系社会开始，女性就是备受尊崇的。
中国最早一部平民文学《诗经》中有一佳句“窈窕淑女，君子好逑”。
姿容端丽的女子能让男士怦然心动本是一件很平常的事，对美女的共同好尚，一直延续至今。
以描绘妇女为题材的绘画在先秦时期就已蓬勃发展了。
本书收录百幅仕女画作品集供美术爱好者参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘建平，1946年生。
毕业于天津美术学院绘画系。
中国美术家协会会员；中国美术家协会连环画艺术委员会委员；天津美术家协会副主席；天津政协书画研究会副会长；天津人民美术出版社原社长、总编辑、编审；《国画家》原主编；《中国美术分类全集》总编辑委员会副总编辑；享受国务院颁发政府特殊津贴；俄罗斯圣彼得堡国立列宾美术学院名誉教授。

第一图书网, tushu007.com

<<白描仕女新作百图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com