

<<李同安小写意花鸟技法>>

图书基本信息

书名：<<李同安小写意花鸟技法>>

13位ISBN编号：9787530541050

10位ISBN编号：7530541056

出版时间：2009-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李同安

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李同安小写意花鸟技法>>

前言

十年前，我和同安兄夜谈于山东阳谷县的一家宾馆，谈着谈着忽然来了兴致。

我在铺开的宣纸上开始涂抹起来。

在宣纸上画画，我就是从那个夜晚开始的。

对于中国画的理解与认识，他是我的启蒙老师。

我和同安兄同出生于山东菏泽。

菏泽是山东著名的戏曲、书画、武术之乡，民风崇武尚艺，产生过很多著名的艺术家。

这片艺术的热土培养了他吃苦耐劳，勤奋拼搏的精神。

他的绘画多取材于家乡风物以及自己的乡间所见，青菜黄瓜、萝卜丝瓜常常成为他塑造的艺术形象。

很多的花鸟画家都要到生活中寻找绘画的素材，同安则是把自己置身于生活的深处、细处，呼吸生活的气息，感悟生活的活力。

因此，他的绘画就是他的生活，他的生活就是他的绘画。

他的艺术和他的生活是一体的。

同安为人忠厚，作画极为精心，勤勤恳恳，宛如田野农夫。

我喜欢他的绘画，诸如《话丰年》、《静静小云》、《故乡拾趣》等作品，往往让我的思绪从纷扰中脱离出来，在这些绘画中我似乎听到了故乡的声音。

还有他的《清逸图》、《清夏》、《香在无心处》、《花如雪团人户来》等，又描绘出一种淡泊清白的文人境界，清静的书房里依然飘出缕缕书香，抒发出强烈“淡泊明志”，“宁静致远”的个人情怀。

同安出生于一个农村的普通家庭，从小过着平静恬淡的生活。

这些因素培养了他的艺术审美取向，他的绘画追求一种中庸平和的风格。

二十多年来，他默默无闻地耕耘，没有所谓“主题性”的大题材，也没有提出一个什么“主义”，但是他的绘画从偏僻的菏泽走向了全国乃至国际大展，得到了学术界的广泛关注。

从他的艺术实践中，我们不难感受到中国绘画的精神魅力，中国绘画是不讲究极端、狂妄和轻浮的。

具有丰厚的承载力和美好平和的意境美才是其艺术追求。

他的绘画就承载着浓郁的乡情，具有一种圆融和谐的文化境界。

很多画家都很注重画面的技法，这是无可厚非的，但是技法是干什么用的？

如果读者不能在你的画面上读到画面以外的东西，那么你的技法也就失去了应有的意义。

同安除了对传统的绘画技法有过深入的研究之外，他还系统地研究过传统的画论画理，这使他能够从中国绘画发展史的角度来认识中国绘画的本质问题。

<<李同安小写意花鸟技法>>

内容概要

同安是一个典型的性情中人，但是他又好像一般人那样表现得激烈而张扬。花前月下，一方小桌，几样时令小菜，三杯两盏淡酒，往往就进入了佳境，真是风雅如菊。他的写意绘画在某种意义上讲是工笔绘画的延伸，这个“延伸”就是中国绘画写意精神的深化：他的写意花鸟绘画完全没有某些文人画的酸腐气息，有的只是活生生的道德风范：他的绘画寄托着他最真挚的情感。

《高秋图》是他对丰收的赞美，《冬之韵》是一种眷恋的情绪，《莲塘小红》是对情操和格调的呼唤。

他的画室名“三净斋”，在目前艺术市场和各种艺术思潮的冲击下，要想保持自己，在中国绘画的创作理念上保持传统绘画艺术的精神，真正达到“净”的境界是非常不容易的。我相信他能够做到，因为这么多年他就是这样走过来的。

<<李同安小写意花鸟技法>>

作者简介

李同安，1957年生于山东菏泽，现为中国美术家协会会员，国家一级美术师，山东画院高级画师。
中国田园画会常务理事，曹州书画院专职画家，展览部主任，专擅工笔和小写意花鸟画，代表作品有：
《金秋》获“建国50周年暨迎澳门回归全国诗书画大展”成就奖。
《金秋系列之一》、《儒生本色》两幅作品入选“中国美术家协会第十四次新人新作展”。
《芦塘秋吟》获“西部辉煌全国中国画提名展”优秀奖。
《凝》获“奇迪杯”全国第五届工笔画大展优秀奖。
《儒生滋味》获“第二届中国美术金彩奖”优秀奖。
《春华图》参加“纪念毛泽东同志诞辰100周年全国百名知名国画家特邀作品展”。
《春满园》获“齐白石国际艺术节中国画提名展”。
《玉颜洗风露》入选“第十六届国际造型艺术家协会代表大会，美术特展”。
《天香图》入选“全国第三届中国美协会会员中国画精品展”。
《嘉蔬图》入选“全国第四届中国美协会会员中国画精品展”。
《酣春图》等三幅作品参加“山东省花鸟画晋京展”。
曾在山东曲阜、菏泽，河北邯郸，安徽，福建泉州，安徽黄山、九华山，北京炎黄艺术馆，嘉兴蒲华纪念馆，厦门大学艺术馆，南昌市美术馆等地举办“李同安花鸟画展”。
作品入编大型专业画集20余部，多家专业报刊有专题介绍，出版有《李同安画集》、《李同安花鸟画小品选》、《李同安花鸟画选》等六部专著。

<<李同安小写意花鸟技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>