

<<云通山水>>

图书基本信息

书名：<<云通山水>>

13位ISBN编号：9787530541319

10位ISBN编号：7530541315

出版时间：2010-2

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李云通 绘

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云通山水>>

前言

时惟三月，潍上煦阳，草长莺飞，柳绿鹅黄。
承云通道人之雅，造访知松堂，相见如故，品茗谈玄，道法义理，灵妙有章。
先生祖籍河北大城，地处要冲，京津咽喉，背京师而面燕赵，控太行则襟渤海。
自幼乡风包孕，聪颖冠绝地方。
性如闲云野鹤，受祖教庭训，浸润子云诗日，通览诸子百家，寄情翰墨丹青。
少时性情独造，惟喜游历与画卷，心系旷茫，步履江天。
常以古人“行万里路，读万卷书”以自勉，故而舟船江汉，采风建粤；车马河朔，拈诗塞外。
拜访道场伽蓝，参悟高妙；云游名山大川，采撷精蕴；寄寓松下桐荫，栉风沐雨，虽困窘万状，然痴心而不悔。
结缘古今名篇，得窥名家法墨，转益多师，手摹神画；得拈花之笑意，终升华则道成。
读其画作如入清虚之境，枯藤老树道之所存，木桥石阶皆有机缘，云水浩渺，气象氤氲。
画面迎风舞动，翰墨自成玄妙，满目烟霞之气，令人心向往之。
《易经》有言：“天行健，君子以自强不息。”
“先生当年健足天下，胸襟大开，目接万象，故笔墨风骨神俊，阳刚如铁。
点线充盈，繁简有度；飞白如扫，苍痕老拙，观其画作彩墨，渲染有致，浓淡干湿；谋篇皴擦，计白当黑，给人以典雅曼妙之感。
老子曾谓：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”
“先生作画深怀对大自然之敬畏，摹画天地与山川万物，宗法古今大道，不受外界干扰，不以毁赞挠怀”，自娱自适，无为有为，所以笔下能得逸品。
宋元时期人以“逸品”为极致，足见先生宗法古人，得与古人性灵沟通之玄机。

<<云通山水>>

内容概要

时惟三月，潍上煦阳，草长莺飞，柳绿鹅黄。
 承云通道人之雅，造访知松堂，相见如故，品茗谈玄，道法义理，灵妙有章。
 先生祖籍河北大城，地处要冲，京津咽喉，背京师而面燕赵，控太行则襟渤海。
 自幼乡风包孕，聪颖冠绝地方。
 性如闲云野鹤，受祖教庭训，浸润子云诗日，通览诸子百家，寄情翰墨丹青。
 少时性情独造，惟喜游历与画卷，心系旷茫，步履江天。
 常以古人“行万里路，读万卷书”以自勉，故而舟船江汉，采风建粤；车马河朔，拈诗塞外。
 拜访道场伽蓝，参悟高妙；云游名山大川，采撷精蕴；寄寓松下桐荫，栉风沐雨，虽困窘万状，然痴心而不悔。
 结缘古今名篇，得窥名家法墨，转益多师，手摹神画；得拈花之笑意，终升华则道成。
 读其画作如入清虚之境，枯藤老树道之所存，木桥石阶皆有机缘，云水浩渺，气象氤氲。
 画面迎风舞动，翰墨自成玄妙，满目烟霞之气，令人心向往之。
 《易经》有言：“天行健，君子以自强不息。”
 “先生当年健足天下，胸襟大开，目接万象，故笔墨风骨神俊，阳刚如铁。
 点线充盈，繁简有度；飞白如扫，苍痕老拙，观其画作彩墨，渲染有致，浓淡干湿；谋篇皴擦，计白当黑，给人以典雅曼妙之感。
 老子曾谓：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”
 “先生作画深怀对大自然之敬畏，摹画天地与山川万物，宗法古今大道，不受外界干扰，不以毁赞挠怀”，自娱自适，无为有为，所以笔下能得逸品。
 宋元时期人以“逸品”为极致，足见先生宗法古人，得与古人性灵沟通之玄机。

<<云通山水>>

作者简介

李云通，云通道人，1965年生于河北大城。

自幼饱受家风熏陶，逐步走上艺术之路。

早年曾浪迹江南，浸润造物之灵秀。

跋涉塞外，感受旷野之苍莽。

扬子江头、长城脚下，所留雪泥爪痕，不以复数，虽万卷书未读，万里路行之有余。

近年居北京，有斋号曰：问山草堂、颐山书房，潜心研习中国传统山水。

浩瀚精深的传统艺术，丰富多彩的自然风光，诚谓我一生之良师也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>