

<<新编工笔花鸟创作技法>>

图书基本信息

书名：<<新编工笔花鸟创作技法>>

13位ISBN编号：9787530541746

10位ISBN编号：7530541749

出版时间：2010-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王勇胜

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编工笔花鸟创作技法>>

### 前言

余居故土维扬，得识王君勇胜，自是交往甚笃。  
君隐于绘事，凡昆虫翎毛，多经写肖；花枝草蔓，亦复图形；犁然有当于心者，洵非鲜见。  
君常出其所，承推一日之长，颇为投缘。  
叩其所学，大约以宋元为宗，然近得何水法老师指点，自是得益匪浅，画艺大进。  
故人云：“画有正派，须得正传，不得其传，虽步法趋古法，难以名世。”  
可见，名师出高徒，不虚也。  
王君志趣卓然，迈迹于古，情钟自然，殆将往而不可知也。  
荆浩曰：“气者，心随笔运，取象不惑。  
韵者，隐迹立形，备仪不俗。  
删拨不要，凝思成物。  
景者，制度时因，搜妙创真。  
笔者，虽依法则，运转变通，不质不形，如飞如动。  
墨者，高低晕淡，品物浅深，文采自然，似笔因笔。”  
余深感斯言。  
今夫枣梨之花未赏，釜鬯之范鲜经，于“六法”精要而未知所辞者多矣！  
因语于王君：夫绘事者，无慕乎速成，无诱于势力，沿流溯源，明体适用，益之岁月，渐而渐之，演漾平迤，时而出之，非善绘者而能如是乎？  
王君不以余方为陋。  
故记之为序。

## <<新编工笔花鸟创作技法>>

### 内容概要

当代中国文化艺术空前繁荣，改革开放三十年，美术事业的发展令世人瞩目，为创建和谐社会起到不可忽视的积极作用。

当前美术名家荟萃，风格流派纷呈。

在艺术氛围更为宽松的状态下，广大画家、美术工作者及美术爱好者勇于探索，勤于实践，涌现出许多优秀的美术作品。

当然，我们也应当看到，目前美术事业虽然处于繁荣上升的阶段，而从整体上看，繁荣的状态是量大于质，甚至出现泡沫化成分。

我们认为，作为一位画家不但要勤奋努力，兢兢业业，夯实基础，在巩固继承传统的基础上，勇于创新 and 探索，把优秀美术作品奉献给社会与人民大众。

消费主义对当前美术事业的影响是显而易见的。

所产生的负面影响也是众所周知的，部分画家的拜金主义思想作祟，唯市场利益是图，创作动力唯钱所迷惑而导致水平下滑，商业炒作之风带来的伪艺术泛滥，这不能不引起我们的重视与关注。

我社适时推出《当代美术名家中国画创作经典丛书》是为了与读者共同关注美术发展的走向，同时了解、研究这些知名画家的艺术成就、学术观点、创作经验、技法实践及成功的历程，找到一条适合我们学习与发展的道路，提高艺术水准，不走或少走弯路，摒弃不良学风，抵制急功近利的思想，树立现代的、科学的美学观念，提高艺术品位，掌握创作过程和技巧方法，培养出更多的美术人才，这无疑也是十分必要的工作。

此套丛书将会陆续推出，以飨读者。

## <<新编工笔花鸟创作技法>>

### 作者简介

王勇胜，1972年生，江苏省扬州市人，毕业于中国美术学院，师从著名花鸟画家何水法先生。现为江苏省美术家协会会员。

- 1996年《月洗紫藤》入选“96江苏省青年美术作品展”；
- 1997年《春韵》入选“浙江省首届中青年花鸟画展”；
- 1998年《清意》获“98浙江省中国画小品展”优秀作品奖；
- 1999年《寻》获“第四届浙江花鸟画展”提名奖；
- 2001年《奇花一种擅春风》入选“神州花韵·中国城市市花书画艺术大展”；
- 2002年《野酌送春》入选“欢庆十六大中国西部大地情中国画大展”；
- 2003年被江苏文联评为“江苏中国画百家”；
- 2003年《归》入选“2003年全国中国画作品展”；
- 2005年“王勇胜工笔画小品展”（扬州）；
- 2007年“当代中青年工笔画优秀作品展”（济南、广州、大连）。

出版：《王勇胜工笔画小品集》、《中国画技法丛书——工笔花鸟画法》。

<<新编工笔花鸟创作技法>>

书籍目录

《瑶池饮露图》画法《居高声自远》画法《故林息归》画法梅梢栖禽图明月清影荷塘清趣雀跃春晖清谷听泉觅艳寻香冰壶倒濯玉玲珑红殷报秋幽谷栖禽图蕉阴栖禽图江南秋意灵景清幽图蕉荫见喜图秋韵风雨妙颜隔帘风细便闻香野色呈秋秋尽江南芳气入紫霞岁朝图青花瓶——国色天香青花瓶——岁寒三友莲塘芳色出水风荷带露香荷叶世界梦俱香碧池清影顾影秋池飞白云闲看戏鱼图落花戏鱼图风暖送好音东风随春归事事如意绿丛又放数枝红清风满林蝶舞雀鸣数声啼鸟夕阳中过秋红叶落新诗清韵入朱弘山冷雨催红耸目思凌霄鸟啼树发春如许红叶醉秋色春融只待乾坤醉花开鸟语辄自醉独立漾漾细雨中沧浪畅游清香不自媚赏秋竹石萱草图(一)竹石萱草图(二)好鸟名花天下惜春野晓景莫向花间怨白头鸟归花影动彩羽鸣春访绿搜红鸣晓枝露洗琼姬浅淡妆观鱼图绿竹助秋声溪岸归牛图蝶影乱芳丛幽冈鸣禽图金秋来禽图

<<新编工笔花鸟创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>