

<<李雄风临摹天王礼佛图>>

图书基本信息

书名：<<李雄风临摹天王礼佛图>>

13位ISBN编号：9787530543023

10位ISBN编号：7530543024

出版时间：2010-12-01

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李雄风

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李雄风临摹天王礼佛图>>

### 内容概要

佛教壁画最早见于南北朝时期的洞窟，从梁代至唐、五代广为流行，吴道子、杨庭光、赵公祐父子等，在唐两京、成都等地都画过不少释、梵、诸天王、天众一的图像。

虽然内容不尽相同，笔法也各异，但主要描绘的不外是佛、菩萨、力士、天王拥护佛法的景象。

亦有些隐喻为诸佛化身引导众生的不现；既有护法威严，也兼具化导的慈悯：北京法海寺壁画是明代宫廷画士官宛福清、王恕，画士张平、王义、顾行、李原、潘福、徐福材等十五人绘成，其中观音、文殊、普贤三大士及正殿北壁东西二铺大壁画最为宏伟，精玫瑰丽，内容描绘的是帝释、梵天、天王、天众乘云去赴佛会的情景。

东堵共绘十九身，由西至东。

以梵天王为首，西堵由东至西。

以帝释天为首共为十七身，随众天神、天女各持宝盘珍宝等物；四天王手中所持有喻示风调雨顺的器物一剑喻风，琵琶喻凋，伞喻雨，蛇屣喻顺。

其含义都兼有教化功能的宗教信仰，符合百姓黎民的期望。

## <<李雄风临摹天王礼佛图>>

### 作者简介

李雄风 (Li Xiongfeng) 《万峰》法名今三，一九四六年出生于越南海宁省，祖籍广东花县。先后毕业于台北圆山戒光佛学院及中国佛教研究院。受教于草堂寺本善大师、台湾白圣长老、方东美、邃宏勋教授等修学前后十年；曾从游于张大千、赵少昂、曾后希、梁伯誉等大师门下习画。获藏传佛教宁玛派贝诺法王认证被封为：东嘎天巴达者仁波切。

作品在中国内地、香港、台湾等地区及日本、越南、加拿大、美国、法国、澳大利亚等国家举办个展及参加联展超过百余次。

出版《李雄风佛画集》、《李雄风禅画集》(三本)。

各地高僧、收藏家和美术馆均收藏其作品。

一九八四年定居美国加州后，创办文渊阁画廊，草堂寺艺术中心，曾邀请星云大师、净心长老、开证长老、超定、普献、宏泽等法师及刘锐之上师到美国宏法。

一九九六年在洛杉矶侨教中心举办大型个人佛学讲座“智慧的新希望”。

二〇〇九年西安草堂寺佛学讲座以及长期在美国和中国台湾、香港等地区为社会人士讲授“禅艺生活”与“智慧身心修学”，“企业经营与身心修炼”，“家庭生活与亲子教育”，主张“智慧的人生”、“自在的生活”。

无论贫富贤愚，都能根据不同背景需求给予正确的心灵指导，迈向自信、充实、喜悦、自在的生活。现任天津美术学院客座教授、美国普士顿大学教授、美国国际美术家协会会长、北美洲书画团体联合会召集人、越南草堂禅寺和美国加州草堂寺住持。

中国西安草堂寺荣誉方丈、美国中华艺术学会会长。

在海外宣传中华文化，发扬东方精神，促进中西方文化交流。

曾策划主办“洛杉矶首届书画名家联展”，邀请到十一个国家和地区的艺术师参加。

致力于举办大型“中美当代名家交流活动”，尤其是与《中国书画报》推动主办“世界华人庆奥运名家书画大展”，负责组织港台地区卫回家及越南、美国、加拿大、澳大利亚等国家的海外著名卫凶家参加，与内地名家联合创作二十二幅奥运城市风光画，以及邀集名家参与庆贺这次华人百年来首次举办的奥运盛事，作品巡展于洛杉矶、温哥华、巴黎、悉尼、墨尔本、天津、北京等地。

为弘扬民族文化，凝聚海外艺术家心怀祖国的向心力，付出了很多时间和精力。

他的禅诗、禅画、书法，空灵脱俗，意象清新，达到了一个很高的艺术境界。

<<李雄风临摹天王礼佛图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>