

<<绢画画马技法>>

图书基本信息

书名：<<绢画画马技法>>

13位ISBN编号：9787530543030

10位ISBN编号：7530543032

出版时间：2011-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：宫春虎

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绢画画马技法>>

内容概要

当代中国文化艺术空前繁荣，改革开放三十年，美术事业的发展令世人瞩目，为创建和谐社会起到不可忽视的积极作用。

当前美术名家荟萃，风格流派纷呈。

在艺术氛围更为宽松的状态下，广大画家、美术工作者及美术爱好者勇于探索、勤于实践，涌现出许多优秀的美术作品。

当然，我们也应当看到，目前美术事业虽然处于繁荣上升的阶段，但从整体上看，繁荣的状态是量大于质，甚至出现泡沫化成分。

我们认为，作为一位画家不但要勤?努力，兢兢业业，夯实基础，更要在巩固继承传统的基础上，勇于创新 and 探索，把优秀美术作品奉献给社会与人民大众。

消费主义对当前美术事业的影响是显而易见的。

所产生的负面影响也是众所周知的，部分画家的拜金主义思想作祟，唯市场利益是图，创作动力为钱所迷惑而导致水平下滑，商业炒作之风带来的伪艺术泛滥，这不能不引起我们的重视与关注。

我社适时推出《当代美术名家中国画创作经典丛书》是为了与读者共同关注美术发展的走向，同时了解、研究这些知名画家的艺术成就、学术观点、创作经验、技法实践及成功的历程，找到一条适合我们学习与发展的道路，提高艺术水准，不走或少走弯路，摒弃不良学风，抵制急功近利的思想，树立现代的、科学的美学观念，提高艺术品位，掌握创作过程和技巧方法，培养出更多的美术人才，这无疑也是十分必要的工作。

此套丛书将会陆续推出，以飨读者。

<<绢画画马技法>>

作者简介

宫春虎，1955年出生于天津，自幼养马画马，师从画马大家韦江凡。
出版有《徐悲鸿画马技法》《画马技法深探》等画马专著及画马论文多种。
央视特邀教师，主讲画马。
艺术上主张移情于马。
长期致力于水墨马画的探索，并有系统的理论心得。
(他画马立意新颖，构图活泼，生龙活现，富有浓郁的生活气息。
我国绘画大师黄胄称赞宫春虎画的马“有生活、生动、准确，很有希望。
)”

<<绢画画马技法>>

书籍目录

绢本画马材料工具简介
绢本画马的绘制前准备工作
绢本画马正误解读
绢本画马头部要领
铁线平涂法
平涂法画马的铅笔稿
铁线平涂法黑马
铁线平涂法白马
铁线平涂法菊花青马
兰叶凹凸法
兰叶凹凸法马的画法
赭石马的画法
赭花马的渲染
赭黄马与枣红马的画法
没骨明暗法
色彩系列
黄马
青马
赭色马
花马
白马
不同马的颜色处理
蹄部与地面的角度
绢本白描画马
白描参考范围
白描马的各种形态
从写生稿到创作稿的转换
写生创作稿之白描稿
墨色渲染之一
墨色渲染之二
墨色渲染之三
墨色渲染之四
墨色渲染之五
完成稿
马鬃、马尾的练习
眼睛的造型和渲染程序图
马画的景物
草的写生
芦苇的写生
没骨芦苇秆的写法
柳树的写生
散锋点柳法
水的画法
绢画群马图
纸与绢的区别

<<绢画画马技法>>

款识与印章

<<绢画画马技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>