第一图书网, tushu007.com

# <<彭连熙人物画创作技法>>

## 图书基本信息

书名：<<彭连熙人物画创作技法>>

13位ISBN编号：9787530543092

10位ISBN编号：7530543091

出版时间：2011-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：彭连熙

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<彭连熙人物画创作技法>>

## 内容概要

连熙的为人如他的画一样，朴实无华，甘于寂寞，从不张扬。
在创作上，思维活跃而又严肃认真，且正值中年，精力旺盛，中国画讲究“由熟反生”、“以一当十”，倘能留意于此，在今后的创作中将会进入另一番佳境。
他的画用四个字来概括，即细、雅、厚、活。

一、题材的把握、人物和景物相互辉映，工笔技艺的到位是“细”。

二、色彩上吸收了壁画重彩，鲜明而厚重，并组成了主调色彩，保持了工笔人物画典雅的风貌。

三、画面的表现力不差于水墨画的力度，线为骨，色为辅。
多层分染色彩丰富，饱满而厚重。

四、他虽在画工笔重彩画，但充分考虑了水墨人物画的“写”字，他用生宣攻工笔画，故形成细而不腻的作风，充满活力。

连熙于中国工笔画艺术，至今仍在不断探索、实践。
他的艺术道路也颇有似我之处，所以我非常理解他的喜怒哀乐，从中也体悟到一个真理：艺术是实践出真知，从战略上和战术上都要遵循艺术规律来做，才能成功。
连熙和我，虽不多谋面，但心心相印，他的成绩我全记在心里，也从心底里为他取得的成就高兴，现送他一首七言诗以作为此文终结。

第一图书网, tushu007.com

# <<彭连熙人物画创作技法>>

## 作者简介

彭连熙，1947年生，当代中国人物画、连环画画家。
中国美术家协会会员，笔名熙怡轩。
河北迁安市人，久居天津市。
自幼习画，好读诗骚文史，数十载笔耕墨耘，收获颇丰。
画风典雅沉静，意韵丰厚，精巧秀丽，光彩照人，富有诗情和感染力，笔下人物婉约有致，深受美术界赞誉、民众和藏家喜爱。
出版有《彭连熙连环画选》、《彭连熙红楼群芳图》、《中国仕女百图》、《中国神话人物百图》、《彭连熙重彩作品集》、《彭连熙白描作品选》、《彩绘本牡丹亭》、《仕女人物画技法》、《传统故事图典》、《工笔人物画范’彭连熙作品》、《中国传统神话人物绣像图典》、《中国近现代名家画集·彭连熙》等多种美术专著。

主要参展：
1980年作品《藕香消暑图》入选全国《红楼梦》专题画展。

1999年作品《江南五月》参加第九届全国美展。
作品《爱莲图》、《杏坛礼乐》参加纪念孔子诞辰2550周年全国美展。

2000年作品《秧箩》参加新世纪全国工笔画展，由《人民日报》、《美术世界》发表并介绍艺术成就。

2000年荣获中国美术家协会中国画艺委会和文化部文化艺术人才中心题名，作品《春藤》、《荷塘清韵》参加“中华世纪之光”提名展。

2001年作品《清韵》参加世纪之辰——情系奥运中华书画艺术大展，在莫斯科中央艺术之家展出，荣获金奖。

2002年作品《江南七月》参加第五届全国工笔画大展，获优秀奖。

2009年作品《牡丹亭》获第十一届全国美展提名奖。

主要收藏：
2009年《牡丹亭》其中十二幅中国美术馆收藏。

# <<彭连熙人物画创作技法>>

## 书籍目录

一、用具和材料
(一)毛笔的品种选择和保养
(二)墨的品种选择和养护
(三)颜料的品种、选择、调配和使用
(四)纸、绢的品种、使用和胶矾处理
二、人物画的构思、构图与创作体会
(一)构图
(二)形象积累
(三)构思立意
(四)经营画面
(五)落墨
(六)色彩
(七)创作心境
三、临摹是学习绘画之门
(一)“临”与“摹”
(二)临摹的意义和贡献
(三)线描临摹
《八十七神仙卷》
《簪花仕女图》
《捣练图》
《韩熙载夜宴图》
(四)临摹范例
四、人物画创作范例
五、人物画的补景
六、工笔仕女画技法步骤
绢本《藕香》步骤图
工笔仕女范例
七、高士图技法步骤
绢本《游秋》步骤图
工笔高士范例
八、写意人物画技法步骤
(一)写意人物画的基本特征
(二)写意人物画的笔墨运用
(三)写意人物“迁想妙得”的立意
(四)写意人物创作技法
(五)写意仕女画步骤和范例
《抚琴图》步骤图
写意仕女画范例
(六)写意高士画步骤和范例
《采菊图》步骤图
写意高士画范例
九、扇画技法
扇画步骤图
扇画范例
十、年画创作技法

第一图书网, tushu007.com


年画创作范例
十一、连环画创作技法
(一)中国连环画概述
(二)连环画的创作
连环画创作范例
十二、仙佛神话人物技法
仙佛神话人物创作范例
《法界源流图》人物选

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com