

<<团扇工笔画技法>>

图书基本信息

书名：<<团扇工笔画技法>>

13位ISBN编号：9787530543306

10位ISBN编号：753054330X

出版时间：2011-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：梁季兰

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<团扇工笔画技法>>

内容概要

读《团扇工笔花鸟画技法》，首先感到这些扇画雍容华丽、艳而不俗，丁细而不板，红绿中有雅，小巧中见大。

一枝花卉，一片绿叶，从严谨的生长规律到精确的造型刻画和晕染的效果，体现了画家的功力。

工细、娴熟的表达技艺，体现了画家的辛勤与智慧。

梁季兰虽然自幼生活在没有生活压力的环境中，但是，她能以“勤奋”勉励自己，以“好学”鞭策自己，这一点就难能可贵，充分体现了她的上进心、自我完善的进取意志。

现在，她虽已年近古稀，但仍壮心不已，把多年来写生的素材加以整理成册献给大家。

从这些作品中，同时也看到她是个热爱生活，善于观察自然的人，《花间飞絮》、《飞入寻常百姓家》和《动与静》这些作品都是生活中生动的情景。

她从画家的角度抓住这一瞬间，以花鸟画意境的感染力，描绘了生活中的诗情画意。

<<团扇工笔画技法>>

作者简介

梁季兰，女，生于1943年，北京市人。

北京美术家协会会员。

1958年9月步入北京市工艺美术学校，现北京艺术设计学院，从此开始了自己的艺术生涯。

至今已从事专业工作近五十年。

在这几十年的美术设计工作中，设计成果屡受表彰、奖励，著有《日常生活花卉图案》一书（1989年山西人民出版社出版）。

1992年经北京市人民政府科技干部局审批晋升为高级美术设计师职称。

长期以来，梁季兰悉心研习工笔花鸟国画，先后师从著名国画前辈赵纹先生、段履青先生、马晋先生。

国画作品曾多次参加国家和省市级大型美术展览，得到业内人士赞许，并多次获奖。

1979年《玛瑙山茶》获全国总工会颁发优秀创作奖；1989年《月夜》获亚洲妇女书法绘画作品奖

；1992年《百合花》获中央电视台、国际会议中心颁发作品一等奖。

绘画作品多次被《北京日报》、《工人日报》、《北京晚报》《晋阳文艺》、《太原日报》等报刊发表。

多幅绘画作品被国内外机构及藏家收藏，个人艺术资料被列入多种艺术辞典。

<<团扇工笔画技法>>

书籍目录

《国色》(牡丹)绘画步骤

辛夷蝴蝶

夏日红莲

蝶恋花

流连戏蝶时时舞

旭日飞鹤

紫芍

瓣若蝉翼

令箭

山茶花

池趣(一)

池趣(二)

冷香

春色满园

花间飞絮

风韵

早春(局部)

早春

大丽花

柱顶红

红月季

摇曳

雪夜

动与静

玉立

清风

蓝翠白莲

花好月圆

喜上眉梢

雨中之舞

百合

鸟语花香

盛夏

仙客来

鸢尾花

映日荷花

清雅

秋色

飞入寻常百姓家(局部)

飞入寻常百姓家

水仙

<<团扇工笔画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>