

<<传古鼎新-宋文治艺术作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<传古鼎新-宋文治艺术作品赏析>>

13位ISBN编号：9787530543665

10位ISBN编号：7530543660

出版时间：2011-01-01

出版时间：天津人民美术出版社

作者：宋珮

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传古鼎新-宋文治艺术作品赏析>>

### 内容概要

《传古鼎新：宋文治艺术作品赏析》详实解析宋文治的艺术人生与艺术特色，图文并茂，既有学术性，又有文献性和可读性，诚为不可多得之佳著也。

该书由三部分组成：第一部分论及艺术道路，突出“善学”与“思变”两个主要治学理念，可谓正中要津。

第二部分为作品赏析，按照摹古继承、激情时代、江南情怀、山川竞秀、衰年变法五个类别排列，76幅作品均配文字评介，方便读者一边赏画一边读文，增强理解与感悟。

第三部分为文献资料，以年表为线索，穿插历史生活照片，使之更为丰满。

如此三部分相互补充呼应，交映生辉，完整全面地展现出宋文治的多彩人生和艺术风神。

## <<传古鼎新-宋文治艺术作品赏析>>

### 作者简介

宋珮，1982年10月，生于江苏南京。

2004年毕业于上海华东师范大学，2007年毕业于南京艺术学院，2007年至今深圳关山月美术馆研究部研究员。

策展：2008年，与孔晓冰共同策划“美术菁英在深圳——陆俨少、唐云、宋文治艺术展”，深圳美术馆。

2010年，策划“印象·都市——当代城市山水画提名展”，宁波美术馆、上海刘海粟美术馆、武汉美术馆，昆山侯北人美术馆巡展。

## &lt;&lt;传古鼎新-宋文治艺术作品赏析&gt;&gt;

## 书籍目录

前言序言善学思变的艺术人生年表常用印章后记作品赏析摹古继承松隐觅句图 61cm × 36.5cm 1949年黄鹤山樵笔意 50cm × 34cm 1954年池塘鸭趣 61.5cm × 100cm 50年代放学归来 91cm × 61.5cm 50年代山泉图扇面 60年代秋日扇面 1965年松林幽居图 50cm × 34cm 80年代松壑观瀑图 35cm × 52cm 1990年江亭山色 34cm × 48cm 1990年温传统之作 38cm × 45cm 1990年皖山晓意 44.5cm × 38cm 1990年松竹幽居图 38cm × 45cm 1992年溪山清远图 35cm × 50cm 90年代双松平远图 37.5cm × 45cm 90年代山居图 45cm × 52cm 90年代匡庐云山图 52.5cm × 45cm 1995年激情时代京口新貌 35cm × 105cm 1958年凤凰山铁矿工地 95cm × 53cm 1959年山川巨变 77cm × 98.5cm 1960年广州造船厂 40cm × 28cm 1960年扬州史公祠 39.5cm × 28cm 1963年新安江上 191cm × 126cm 1964年红军烈士纪念亭 55cm × 40.5cm 1965年金陵新装图 30cm × 136cm 60年代井冈山八角楼 82cm × 48cm 1973年矿山之晨 90cm × 80cm 1975年龙潭水泥厂 28cm × 45cm 70年代矿山 30cm × 40cm 70年代梅园长春 130.5cm × 57.5cm 1976年茨坪常青 96cm × 243cm 1977年扬子江胜景 21.5cm × 180cm 1979年江南情怀江南春朝 67cm × 49cm 1962年太湖新装 93cm × 145cm 1972年太湖清晓 82cm × 148cm 1973年李花春雨江南 64.5cm × 94cm 1978年太湖 48cm × 35cm 70年代江南三月 27cm × 49cm 1980年静泊 32cm × 41cm 1981年春潮 38cm × 45cm 80年代太湖 68cm × 46cm 80年代太湖 35cm × 50cm 80年代太湖 30cm × 40cm 80年代春风又绿江南岸 70cm × 138cm 90年代太湖览胜图 40cm × 60cm 1991年春晓 38cm × 45cm 90年代江南春 37cm × 45cm 1995年山川竞秀衰年变法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>