

<<当代名家写意牡丹精品集>>

图书基本信息

书名：<<当代名家写意牡丹精品集>>

13位ISBN编号：9787530543764

10位ISBN编号：7530543768

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：河水法 绘

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代名家写意牡丹精品集>>

内容概要

写意画在中国开始兴起，时间大抵在北宋中后期。

宋以文治天下，因此广大的士大夫阶层在整个社会体系中都占有重要的地位，他们的审美取向会直接或间接地影响到当时的艺术思潮，譬如苏轼、文同，借助于水墨花鸟画法，直抒胸臆，开水墨大写意的文人画之先河。

这一路画法，在明清之际通过大量的花鸟画实践逐步盛行起来，到后来更是成了整个时代的主旋律。

学者作大写意，以求心灵之大自在，其画带有很强的表现意味，追求笔墨的性情化，所谓“神遇而迹化”，力图通过手中之画笔，书写胸中之高情，以至于写意画时常是得意而忘形，为了神之肖而忽略形之似也。

<<当代名家写意牡丹精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>