

<<百鸟装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<百鸟装饰设计>>

13位ISBN编号：9787530543849

10位ISBN编号：7530543849

出版时间：2011-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：郑军

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百鸟装饰设计>>

内容概要

《百鸟装饰设计》内容简介：禽鸟装饰之所以较一般写实作品更生动、有趣，主要是由于其特有的理想化和高度概括，从而赋予其耐人寻味的感情色彩。

中国古典画论中所讲的气韵生动、神出于形，则说明了造型艺术强调形体的形式感和起伏变化，由此产生了作品的神韵和情趣。

禽鸟装饰的变化，首先要善于捕捉其瞬息万变的姿态，不仅要深入研究其骨骼和肌肉的解剖结构，更重要的是应把握其典型特征及其在运动中的变化规律和天然属性。

在强调外部特征的同时，应注重性格的刻画，才能达到形神兼备。

<<百鸟装饰设计>>

书籍目录

彩色装饰设计
现代装饰设计
传统装饰设计

章节摘录

版权页：插图：

<<百鸟装饰设计>>

编辑推荐

《百鸟装饰设计》由天津人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>