

<<八家工笔扇面技法>>

图书基本信息

书名：<<八家工笔扇面技法>>

13位ISBN编号：9787530544266

10位ISBN编号：7530544268

出版时间：2011-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：米春茂 绘

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八家工笔扇面技法>>

内容概要

扇面画在艺术表现上为典型的以小见大类型，于咫尺之内展示自然之万般变化，除了要笔精墨妙，对于画面布局构图的要求更是非常苛刻。

观宋人小品，无论《出水芙蓉》，还是《深堂琴趣》等等，尽管画幅皆不过尺，但“气局”却甚为大矣，缘何如此？大抵古时画者大都谙熟于绘画之风水，点画留白，皆注意风水之来龙去脉。

故不论是哪种扇面形制，画家在命笔之前必须考虑在这种特定的空间范围中安排画面，只有经过一番精思巧构，才能够匠心独具，笔随意转，化有限为无限，进而才能在方寸之间巧夺造化之妙谛，创造出富有魅力的形象和意境。

此本画集以扇面画为载体，内容涉及山水、花卉、飞禽、走兽、虫鱼等。

从扇面形制到表现内容都力求精而全，试图对当代中国扇面画创作现状做一整体的图像展示。

<<八家工笔扇面技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>