

<<梁燕生传统工笔花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<梁燕生传统工笔花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787530544822

10位ISBN编号：7530544829

出版时间：2011-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：梁燕生 绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁燕生传统工笔花鸟画技法>>

内容概要

《梁燕生传统工笔花鸟画技法》收录了许多的著作，像《天姿国色无双艳》构图采用了有聚有散、有多有少、有虚有实、有大有小的搭配方法，花的色彩采用了粉色和白色这些较为淡雅的颜色。《喜事多多》，色图中借用喜鹊、柿子寓意喜事，挂满柿子的树枝被压得低垂下来。正是在表现果实累累。

<<梁燕生传统工笔花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>