

<<刘文进-中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<刘文进-中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787530547533

10位ISBN编号：7530547534

出版时间：刘文进 天津人民美术出版社 (2012-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘文进-中国近现代名家画集>>

作者简介

刘文进，1945年生于辽宁营口市，（字济源，号云中君），学画于鲁迅美术学院。

1965年后于长春电影制片厂从事电影工作，八十年代中后期潜心现当代电影美学理论著述及编、导实践，探索现当代电影语言的表现力，著有电影美学里程意义的论文《论电影的审美功能与特性》和中国电影史上具有开拓意义的黑色幽默电影剧本《别无选择》。

1978年创作“文革”后首届中央美院报名作品《广场上》。

1990年著文《探索中国意象美学》，重新认识中国和西方的传统与现当代文化，1992年弃影离开体制移居北京做职业画家，以“少女”系列作品轰动海内外，该系列作品以其亚宗教因素具有批判精神荒芜的美学价值。

2004年秋开始意象油画创作，其创新的绘画语言风格为中外油画史独有，体现出独特的中国文化精神和意象性审美趣味，为丰富世界绘画语言做出了独特贡献。

<<刘文进-中国近现代名家画集>>

书籍目录

《刘文进画集》序 探索油画创作中的中国精神——刘文进的意象油画 走出“艺术终结”的困境——刘文进意象油画的美学解读 2008年刘文进意象油画学术研讨会邹跃进发言摘 东方文化与美学精神的跋涉——刘文进意象油画评论（节选） 淡妆浓抹总相宜——刘文进的意象油画 美的魅力——刘文进具象油画的美学解读 专家评论摘要 刘文进艺术思想 一、艺术感悟（发表于2011年《艺术市场》杂志） 二、艺术笔记摘要——摘自1992—1994年刘文进的艺术笔记 三、艺术通信摘录—2007年9月26日 四、论文节选——关于意象性 具象油画作品 少女 幽思 海韵 海姑娘 窗前 春怨 钢琴旁的少女 钢琴旁的少女（局部） 曙光女神·千年变 憧憬 洞箫 无语 无语（局部） 斜阳 伊甸园的禁果 灰姑娘 灰姑娘（局部） 海恋 梦蝶 帷幕 寒梅 披纱女郎 秋天 天台遇仙（桃园遇仙） 彩塑——华严寺露齿菩萨 彩塑——华严寺露齿菩萨（局部） 迷雾 迷雾（局部） 花丛中的少女 回眸 宝黛钗初会 腊梅 潭边 破碎的镜子 逆光 归思 荷魂（局部） 飞天·混沌开 人生 丁香 风景 桦林秋色 春华 小白桦 大潮 白桦林 意象油画作品 阮玲玉 阮玲玉（局部） 背影女子 立夏 唐宫乐坊 处暑 留我花间住 大唐宫妃（局部） 粉墙内外 淡妆浓抹总相宜 春风拂柳醉 林黛玉 林黛玉（局部） 蓝雀解语 雨声滴碎荷声 笼中黄鹂 曹雪芹在西山 诗仙太白 东坡作词图 世外桃源 幽园无风 柳梦梅与杜丽娘 庄子观鱼图 雾园 春光深锁（局部） 京剧人物 烟波泊岸 曲苑风荷 太白行吟图（局部） 乾坤老子 庭院深深 烟雨荷塘 修妆的女孩 侧面女子（此作为意象油画处女作） 十里风荷弄管弦 湘水湘君 春到桃花源 梁祝情深 夏至 竹菊君子 故园情 苏小小赴约图 水乡恋歌 寒露 夏浓芭蕉碧 信天游 净界 唐仕女（局部） 晨曦 捶丸图 人面桃花 待渡 丽娘游园（昆曲人物） 雾锁庭园 流水无情草自春 幽园曲径独徘徊 松下雅士图 西子丹青 绣球传情 风入松图…… 《破碎的神话和未出场的少年主人公》 电影文学剧本插图 艺术年表

<<刘文进-中国近现代名家画集>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<刘文进-中国近现代名家画集>>

编辑推荐

《中国近现代名家画集:刘文进》由天津人民美术出版社出版。

<<刘文进-中国近现代名家画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>