

<<中国画扇面经典>>

图书基本信息

书名：<<中国画扇面经典>>

13位ISBN编号：9787530548936

10位ISBN编号：753054893X

出版时间：2012-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：陈洪绶

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画扇面经典>>

内容概要

《中国画扇经典：陈洪绶扇面选》精选了陈洪绶所绘扇面中的精品之作，山水、花鸟、人物在扇面这种载体上均体现出画家非凡的创造力和超凡的艺术特色。

他以凝重苍润的用笔画山石、树干，以细劲流畅的笔法描绘花鸟虫草，浓淡疏密，意蕴无穷，人物宽袍长袖，线条行云流水、刚柔并济，既表现出形体的夸张，又展现了深层的精神境界，给人以强烈的审美感受。

其中有些扇面是流失海外的艺术精品，现藏于美国纽约大都会博物馆等地，有很高的研究价值。

<<中国画扇面经典>>

作者简介

陈洪绶，（1598-1652），字章侯，幼名莲子，号老莲，丙成年遁入空门后，又称悔迟、悔僧、勿迟、云门僧。

生于浙江诸暨枫桥的官宦之家，曾祖和祖父都曾在朝为官。

陈洪绶年幼时便体现出绘画方面的天赋，酷爱绘画。

据相关文献记载，陈洪绶4岁时便能在粉壁上画两米高的关羽像，令观者惊而下拜。

10岁时即拜杭州武林派领袖蓝瑛为师，学习花鸟、山水，有出蓝之誉。

14岁，他的画作悬于市，便有人购去。

陈洪绶的绘画是在继承中国传统艺术的基础上开花结果的，他既重视对传统绘画的学习，又不拘泥于传统，创新出奇，所绘作品有一种超凡脱俗的气质。

他广泛地汲取传统艺术精华，这是他在绘画上取得巨大成就的重要原因。

他一生才华横溢，诗书画均能独树一帜，人物、花鸟、山水无一不精，冠绝于时，尤以人物、肖像画声名最盛。

清代张庚评其为“力量气局，超拔磊落，在仇（英）、唐（寅）之上，盖三百年无此笔墨也”。

<<中国画扇面经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>