

<<红色音符在树梢>>

图书基本信息

书名：<<红色音符在树梢>>

13位ISBN编号：9787530549797

10位ISBN编号：7530549790

出版时间：2012-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：(美)乔伊斯·西德曼文,(美)帕梅拉·扎格伦斯基图

页数：32

字数：3000

译者：任谊鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色音符在树梢>>

内容概要

随着季节更迭，缤纷的色彩总是按时光临，使世界变得多姿多彩。

春天，红色化作鸟儿跳上树梢，歌声中飘出美妙的音符；夏天，红色变成小虫在指尖上呢喃；秋天，红色是枝头上圆圆的苹果；到了寒冬，红色在暖暖的太阳里……

通过富于创意且恰如其分的方式，作者乔伊斯·西德曼将四季的纷繁色彩鲜活地呈现出来，这种讲述融合了视觉、听觉、嗅觉与味觉，给读者带来如此清新自然的感官享受。插画家帕梅拉·扎格伦斯基的精彩演绎，已经超越了具象的视觉表现，使我们不仅能“看到”色彩，还能真切“感受”它们的动人。

<<红色音符在树梢>>

作者简介

乔伊斯·西德曼，最为人称道的是她清新、富有创意的儿童诗歌。她的获奖代表作包括《黑暗君主》（获纽柏瑞奖）、《沃尔特·包特曼之歌》和《红色音符在树梢》（两部作品皆荣膺凯迪克奖）、《蝴蝶之眼》（西比尔斯奖），以及《是为将言》（克劳迪娅·刘易斯诗歌奖）。

正如《学校图书馆期刊》最近的星级书评所言：“西德曼有一对善于倾听的耳朵，可以抓住许多的声音。

作为一位诗人，她的作品可以真正触碰年轻人的心，这种天赋是独一无二的。

”乔伊斯生于美国康涅狄格州，目前居住在明尼苏达。

帕梅拉·扎格伦斯基，从记事起就开始描描画画，对她而言，“绘画就好像呼吸一样”。

对于《红色音符在树梢》这部作品，帕梅拉坦言：“对于看我作品的观众，我最希望的是他们可以自己来编故事，在这个过程中，他们就会发现自己内心神秘的钥匙，来开启一扇通往奇妙世界的大门……”

<<红色音符在树梢>>

媒体关注与评论

“读这本书的时候，可以同时享受听觉、嗅觉和味觉的多重体验，这种感觉令人惊讶，真是棒极了！”

——《纽约时报》书评 “非常吸引人，使人情不自禁就沉醉于色彩中，并将各种情绪都结合到了一起。”

——《科库斯书评》，星级书评 “这本书有一种清新感和令人难以想象的视觉冲击力，它会给读者带来十分多样的体验。”

——《公报》（具有悠久历史，澳大利亚最权威的时事杂志），星级书评 “插画部分，将文字的趣味性，还有惊奇、神秘与美丽发挥至极致，并赋予它们绵延的生机。”

——《号角》书评（该杂志于1924年创办，是有史以来第一本专门评论儿童书的杂志），星级书评 “正如书名所述，每一页都能感受到各种色彩带来的惊奇，它们的确像旋律一样奏鸣！”

——《书单》杂志，星级书评 “这是我读过的最可爱的一本书！”

我是给儿子买的，他刚满一岁，还不能完全搞懂书里的内容，但他喜欢里面的画。

这种艺术既亲切又好玩，就好像是‘找找书’和‘剪贴簿’的组合。

那些插画使你蠢蠢欲动，迫不及待地想要利用文字、色彩与图形，创造自己的‘抽象拼贴画’。

书里的诗歌简直‘美味’极了！

每一页都充满了给人启迪、内涵丰富的文字，它们描述着季节变换。

这本图画书向孩子们展示了文字的力量与趣味，并通过各种感官的描述，揭示了自然世界的绚丽与精妙。

书中的语言平易、朴实、清新，作者使用了很多拟声词。

例如：“秋天，闻起来是紫色的：枯萎的树叶，干瘪的浆果，还有黏糊糊的梅子，它们是小虫子们的家。”

所有东西，七拼八凑，混杂在一起，便酿成紫色的味道。

“我最喜欢的一句诗是讲述春天与粉色的：“在这个秘密的角落，粉色在叽叽喳喳：它们光秃秃的，只有稀少的羽毛。”

这就是新生命的颜色。

——美国亚马逊网站精彩书评

<<红色音符在树梢>>

编辑推荐

美国亚马逊网站五星畅销书。

2010年凯迪克奖银奖作品。

以季节更迭为主题的图画书不胜枚举，但这本书选取的角度却十分脱俗、出彩。

它对每个季节的探究，都是以该季节所包含的色彩为着眼点。

例如，春天，“‘红色’的歌声掠过树梢……一个个音符，像一颗颗樱桃，掉进我的耳朵里”；绿色“害羞地躲在花骨朵后面，偷偷地往外瞧”；黄色呢，则“从金丝雀的小外套里滑了出来”。

不断更换的四季，不厌其烦地为诸多美妙的色彩提供施展自己魔力的机会。

夏天，“白色在杯子里叮叮当当”。

而在水中徜徉的蓝色，则获得了很多新名字：湖水蓝、天空蓝、绿松石蓝。

作者西德曼还将有关其他感官的描绘融入了字里行间。

枯萎的树叶与干瘪的浆果，“闻起来是紫色的”。

还有，大家可能很少把粉色与冬天联系起来，但书中恰恰写到：“粉色是刺痛的感觉：暖暖的手指，摸着冰冰的脸。

”所有这些耐人寻味的形象，都与带给人无限遐想的插画恰到好处地完美契合。

极富风格化的“主人公”，身穿精美的服装、头戴王冠，他在插画家扎格伦斯基的艺术作品中或行走、或奔跑、或扬帆驰骋。

你可以看到他在树上采摘红彤彤、水嫩嫩的苹果，也能瞧见他在一望无际的纯白世界中堆着雪人。

绘者运用了多种作画方式，包括在木板上进行拼贴和涂色等，这些令人目不暇接的绝美画面贯穿始终，带给读者一场视觉盛宴。

此外，就像书名《红色音符在树梢》阐述的那样，这些华丽多变的色彩在每一页都带给我们不同的精彩体验，它们的确像音符一样美妙！

<<红色音符在树梢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>