<<俄国作家创作心理研究>>

图书基本信息

书名: <<俄国作家创作心理研究>>

13位ISBN编号:9787530605691

10位ISBN编号: 7530605690

出版时间:1999-01

出版时间:百花文艺出版社

作者:程正民

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<俄国作家创作心理研究>>

内容概要

本书是国内第一次从文艺心理学的角度探讨普希金、果戈里、屠格涅夫、陀思妥也夫斯基、托尔斯泰和契诃夫等俄罗斯天才作家的创作心理、创作个性及其艺术思维特征的著作,为俄苏文学研究提供了新的视角,也为心理美学研究提供了丰富的例证。

<<俄国作家创作心理研究>>

书籍目录

再版序言

总序

导论 从文艺心理学角度研究俄国作家的尝试

第一章 普希金:创作个性和艺术思维的特征

第一节 富于创造性和开放性的艺术思维

第二节 思想、情感和形象和谐统一的艺术思维

第三节 不断变化发展的艺术思维

第二章 果戈理:气质、生命力和创作

第一节 气质与题材和人物

第二节"愉快的忧郁者"和"含泪的笑,

第三节 生命力、身心健康和创作

第三章 屠格涅夫:特殊音调和特殊构造的喉咙

第一节"做一个忠诚老实的人"

第二节 出奇的敏感和敏锐的眼光

第三节"隐蔽的心理学家?

第四节"我容易感受诗意"

第四章 陀思妥耶夫斯基:探索人类心灵奥秘的艺术

第一节"在人身上发现人"

第二节 被激动的灵魂的热烈呼吁

第三节 变态心理、潜意识和梦幻

第四节 奇特的小说形式

第五节 充满矛盾和活力的艺术思维

第六节 俄国专制时代的神经病者

第五章 托尔斯泰:情感的世界

第一节 情感和艺术的本质

第二节 情感和创作过程

第三节 情感和艺术的内容

第四节 情感和表现形式

第六章 契诃夫:童年经验、客观性和分析型艺术思维

第一节 童年经验的超越和升华

第二节 寓倾向和情感于客观描写之中

第三节 分析型的艺术思维

附录 前苏联的文艺心理学研究

第一节 别具一格的俄国文艺心理学派

第二节 建立文艺心理学的曲折道路

第三节 进入综合研究和系统分析的新阶段简短的结语

<<俄国作家创作心理研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com