

<<德富芦花散文选>>

图书基本信息

书名：<<德富芦花散文选>>

13位ISBN编号：9787530615119

10位ISBN编号：7530615114

出版时间：2005-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：德富芦花

页数：322

字数：215000

译者：陈德文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<德富芦花散文选>>

### 内容概要

德富芦花是中国读者熟悉的日本近代作家。

他的小说《不如归》早在1909年即由林纾译成中文。

德富芦花的散文曾在日本文坛产生过深远影响，被誉为进行美感教育的范文。

本书系德富芦花散文的第一部中文选本，包括《自然与人生》、《巡礼纪行》、《蚯蚓的戏言》、《红叶之旅及其他》四部分，代表了作家散文创作的最高水准。

这些散文文学精湛，富有色彩感，于细微处理含作者的独特感受，具有很高的文学价值和史学价值。

<<德富芦花散文选>>

作者简介

(1868 ~ 1927)

日本小说家。

生于熊本县。

少年时受自由民权运动熏陶。

1885年皈依基督教，曾向往托尔斯泰的创作和生活。

1888年在熊本县任教，翌年入民友社任校对，并开始写作。

1898至1899年发表连载小说《杜宇》，因而闻名。

小说通过一个女人的爱情悲剧，批判封建伦理和家族制度。

《回忆》(1901)塑造了一个不满现实、渴望立身扬名的资产阶级理想主义者形象。

随笔小品集《自然与人生》(1901)，描写了大自然的景色，隐含着作者对社会现实的讥讽。

1903年震动文坛的长篇小说《黑潮》，是一部形象的社会政治史，它揭露明治政府的奢侈昏聩和专横暴虐。

1907年去耶路撒冷朝圣，途经俄国时会会见托尔斯泰。

归国后作《顺礼纪行》，抒发他对托尔斯泰的崇敬之情。

《寄生木》(1909)刻画了一个不满现实、苦斗致死的青年形象。

在幸德秋水事件中，曾发表《谋叛论》，反对天皇制政府的强权统治。

1908年后在东京郊外实践了托尔斯泰式的晴耕雨读的生活。

1913年写下的随笔集《蚯蚓的梦呓》，纪录了他的田园生活。

同年还写有批判封建主义伦理道德的《黑眼睛与黄眼睛》。

他的作品以剖析和鞭笞社会的黑暗在日本近代文学中独树一帜。

但晚年作品《富士》(1925)和《新春》已失去昔日的批判锋芒。

《黑潮》有中译本。

(刘春英)

<<德富芦花散文选>>

书籍目录

自然与人生 面对自然的五分钟 此刻的富士的黎明 大河 利根秋晓 上州的山 空山流水  
大海日出 相模滩落日 杂木林 檐沟 春天的悲哀 自然之声 高根风雨 碓冰流水  
栗 梅 风 自然之色 春雨后的上州 八汐之花 相模滩夕阳照 山百合 晨霜  
芦花 大海与岩石 榛树 芒草 良宵 香山三日云 五月雪 香山之晨 相模滩水蒸气  
富士倒影 提网 田家的烟 写生贴 哀音 可怜儿 海运桥 樱 .....巡礼纪行蚯蚓的戏言红叶  
之旅及其他译后记

<<德富芦花散文选>>

章节摘录

百合 傍晚，登后山。  
青茅在夕风里震颤，百合花清香四溢。  
山丘之上，月影朦胧。  
太阳已经躲到大山的右面，残曛犹明。  
天上横曳着金黄的云朵，宛如彩旗翻舞，由西向北延伸。  
富士山刺破淡蓝的暮云，微微露出了峰顶。  
海水泛着紫色的暗影，一帆徐徐而过，在海面上飘动。  
远望村庄，此时镶嵌于村与村之间的金色的麦田，不知何时已经收割完毕，现出灰黑的底子。  
水田多半插了秧，满布新绿的秧田和仅仅灌满水的闪着白光的田地，参差交互。  
一条小河，水窄如带，婉转流去，银光闪烁。  
麦子收获完了，村庄绿树环合，一片苍黑。  
这里，那里，腾起烧麦秸的青烟。  
烟雾眼见着包围了村庄，侵袭了山冈。  
这期间，黄昏趁势升腾而起。  
轻风送来一阵蛙声。  
天黑，从山上下来，夹径青茅，苍碧一色。  
点点百合，如夜空迷茫的星辰，闪着惨白的光。  
晚风拂拂，山野黄昏，暗香盈袖。  
山端月影，渐次明丽了。

.....

<<德富芦花散文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>