

<<尼采散文选>>

图书基本信息

<<尼采散文选>>

内容概要

弗·尼采（1844—1900），德国著名哲学家、诗人、文体家。

他那诗意浓郁、思想深邃、文笔犀利的哲学著作，也是独具一格、富有寓意和隐喻的优美的哲理散文诗。

其作品充满先知式的训示和反传统的叛逆性，有极大的魅力，影响了世界文坛上许多作家、艺术家的人生观和他们的创作。

本书选择了作者处女作《悲剧的诞生》，代表作《查拉图斯特拉如是说》，以及《看这个人》、《善恶的彼岸》等重要篇章。

尼采反对一切旧的传统，是个彻底的偶像破坏者，其哲学思想颇有争议，近百年来，对他的评论毁誉不一。

<<尼采散文选>>

书籍目录

悲剧的诞生（选择）快活的知识（选择）查拉图斯特拉如是说（选择）第一部 查拉图斯特拉的前言
查拉图斯特拉的说教 三段变化 道德的讲座 谈论世界的背后的人 轻视肉体者 快乐的热情和痛苦的热
情 苍白的犯罪者 读和写 山上的树 死亡的说教者 战斗与战士 新的偶像 市场的苍蝇 贞洁 朋友 一千
个目标和一个目标 爱邻 创造者的道路 年老的和年轻的女人 毒蛇的咬伤 孩子与结婚 自愿的死 赠予
的道德第二部 拿着镜子的小孩 在幸福的岛屿上 同情者 教士们 有道德的人 贱民 塔兰图拉毒蛛 著
名的哲人 夜歌 舞蹈之歌译后记

<<尼采散文选>>

章节摘录

书摘我要向你们列举精神的三段变化：精神怎样变为骆驼，骆驼怎样变为狮子，最后狮子怎样变成孩子。

对于怀着畏敬之念的精神，强力的、负重的精神，有许多重负：精神的强力渴望重的、最重的负担。

什么是重负？负重的精神这样发问，于是它像骆驼一样跑下来，甘愿被装上很多的重负。

英雄们，什么是最重的负担？负重的精神这样发问，我会把它背在身上而为我的强力感到高兴。

最重的重负不就是：为了使自己的骄傲心感到痛苦而自卑？为了嘲笑自己的智慧而显示自己的愚蠢？或者是：当我们的事业获得成就而庆祝其胜利时，就离开它？为了试探试探者而登上高山？或者是：吃认识之草和橡子为生，为了真理而忍受灵魂的饥饿？或者是：自己生病，却把来探望你的人打发回家，跟永远听不见你的要求的聋子做朋友？

或者是：只要是真实之水，哪怕是污水，也跳进去，不管是冷的青蛙和热的蛤蟆，一概来者不拒。

或者是：爱那些蔑视我们的人，跟想要吓唬我们的鬼怪握手？这一切最重的重负，负重的精神都把它们背在自己的身上，就像背着重负趋向沙漠的骆驼，精神也如此急忙走进它的沙漠。

P52

<<尼采散文选>>

编辑推荐

尼采在西方被尊为现代最有影响的思想家之一，又是诗人和散文大家。

他的哲学散文思想深邃、文笔犀利。

为了使您更全面地了解尼采的散文风格和其中所包含的最精髓的思想，本书节选了他的处女作《悲剧的诞生》，代表作《查拉图斯特拉如是说》，以及《善恶的彼岸》等重要篇章，待您细细品味。

<<尼采散文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>