

<<普里斯特利散文选>>

图书基本信息

书名：<<普里斯特利散文选>>

13位ISBN编号：9787530619070

10位ISBN编号：7530619071

出版时间：2005-05

出版时间：百花文艺出版社

作者：普里斯特利

页数：236

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普里斯特利散文选>>

内容概要

作为19世纪英国散文的当代传人，普里斯特利的作品具有英国散文所特有的风格：典雅，幽默，于温和的笔调中，含犀利、睿智的嘲讽意味。

本书为普里斯特利散文的第一部分中文译本，原作分别选自《呐喊与旁白》、《英国纪行》、《趣事》、《文学和西方人》等作者的几部代表作。

全书题材广阔，文笔隽永，渗透着高层次的文化意识和艺术情趣。

<<普里斯特利散文选>>

作者简介

约翰·波因顿·普里斯特利对中国某些读者可能并不是一个陌生的名字，因为在现代英国文学的许多选本他们常发现少不了他的作品，无论是小说，戏剧，散文，都有他的代表作入选，这说明他名气很大，多才而且多产，作品也受到读者欢迎。

普里斯特利对社会问题一直是关心的，这贯穿了他的写作生涯，社会批评在他的文学创作中有十分重要的地位。

普里斯特利纯粹谈风花雪月、鸟兽虫鱼的小品是很少的，吸引他的注意力的多半是衣食住行之类的生活俗务。

就普里斯特利整个创作的散文部分而言，他的题材宽广，文笔幽默隽永，富有个性，但就思想深度来看，若和十九世纪的散文大师如卡莱尔、罗斯金、阿诺德比较，他又缺乏系统哲学修养，不能达到他们的那处博大精深，还称上一个思想家，他的多产也使他写得匆忙，有的篇章难免草率粗糙，他堪称一位优秀的散文作家，但还达不到大师的地位。

<<普里斯特利散文选>>

书籍目录

乡间一条独自享用的路论无所事事刚过完圣诞节已成陈迹的宿舍海行归来交际性聚会六钧徒施舍卖掉
钢琴以后衬裙巷大众化价格人满为患住房问题花展在荒原上这么多的小说为蹩脚的弹钢琴者一辩波兰
插曲公宴在裁缝店里为乏味的客人辩护雨中的丁香女人不治理美国乐趣一个爱发牢骚的人的辩白呐喊
与旁白英国纪行A·E·霍斯曼君的诗论马基雅维里论莫泊桑论罗曼·罗兰译后记

<<普里斯特利散文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>