

<<钟惺散文选集>>

图书基本信息

书名：<<钟惺散文选集>>

13位ISBN编号：9787530623763

10位ISBN编号：7530623761

出版时间：1997-08

出版时间：百花文艺出版社

作者：(明) 钟惺著;陈少松选注

页数：272

字数：197000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钟惺散文选集>>

内容概要

钟惺是明代著名的"竟陵派"文学代表作家之一。

钟惺的散文与"公安派"代表作家袁宏道的散文有相似之处，即也长于抒写"性灵"，但却毫无鄙俗之气，而是刻意追求一种幽深孤峭的风格，从而表现出自己身处明末乱世、官场和社会均极为腐败淫糜的境况下力图洁身自好、不同流合污的心态，从空旷孤迥、荒寒独处中寻求精神解脱和心灵慰藉。

作品风格独具，不同凡俗。

语言清丽雅洁、高标超又流畅自如。

抒情真实，意蕴深厚，具有一种空灵飘逸的气韵。

景物描写则呈现出一派静寂幽旷、超凡脱俗、天然清丽的风貌。

从而成为中国古代散文艺术长河中一朵特色鲜明、风格迥异的浪花。

<<钟惺散文选集>>

作者简介

钟惺（公元一五七四～一六二四年），字伯敬，号退谷，别号晚知居士。

万历三十八年（一六一）进士。

官至福建提督僉事。

其书室名隐秀轩。

著作有诸经考、诗合考、毛诗解等。

与谭元春友善，两人合力评选唐以前之诗为古诗归；又评选唐人诗为唐诗归，二书合称诗归。

共五十一卷，风行一时，时称钟谭。

且二人皆为竟陵（湖北天门）人，其论诗文之见解，声应气求，如出一辙，又称竟陵体。

盖明代文坛，拟古之风特盛，前后七子，均主张「文必秦汉，诗必盛唐。」

当时文人，无不望风而归，莫敢撻其锋芒。

其中虽有王慎之、归有光等人反对，但只把摹拟对象，从秦汉易为唐宋而已。

直到公安之袁氏兄弟崛起，始摆脱迷古之魔障，钟氏对公安派之反对拟古、独抒性灵、不拘俗套之主张，甚表赞同；但又觉公安派之作品，过于轻率，故欲以幽深孤峭救其弊。

然因雕镂过甚，反使作品艰涩隐晦，失却灵秀之气。

故钱谦益讥之曰：以俚率为清真，以僻涩为幽峭...无字不哑，无句不谜。

此说虽不无道理，然公安、竟陵之力抗拟古飙风，功不可没。

影响所及，晚明大量抒情小品之产生，不得不归功于公安、竟陵之大力倡导也。

<<钟惺散文选集>>

书籍目录

钟惺和他的散文秦淮灯船赋 有序《诗归》序《词林海错》序《简远堂近诗》序《问山亭诗》序《隐秀轩集》自序《潘无隐集》序荔枝咏小引汤祭酒五十序赠唐仲言序中岩记修觉山记浣花溪记岱记游武夷山记梅花墅记李少翁传白云先生传蔡先生传张母小传谭友夏与郭笃卿与冯元成公祖与高孩之观察与陈眉公与陆开仲掌科代荐辽东阵亡将士疏程次公行略明茂才私谥文穆魏长公太易墓志铭明奉政大夫户部云南清吏司郎中春宇蔡公墓志铭秋田汪翁墓志铭断香铭告雷何思先生文祭同年彭用九文白门告先灵文自题诗后题番景升募刻吴越杂志册子题胡彭举为蔡敬夫方伯画卷题焦太史书卷跋袁中郎书题邢子愿黄平倩手书画龙说赠王生南游夏梅说自题小像

<<钟惺散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>