

<<席勒散文选>>

图书基本信息

书名：<<席勒散文选>>

13位ISBN编号：9787530624098

10位ISBN编号：7530624091

出版时间：2005-05

出版时间：百花文艺出版社

作者：席勒

页数：363

字数：241000

译者：张玉能

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<席勒散文选>>

内容概要

席勒是德国文学史上一位具有代表性的作家，同时，又是一位具有渊博知识和复杂内心世界的哲学家、史学家、美学家。

席勒的散文更是以其丰富的内容，深刻的思想内涵以及雄辩的语言和恢宏的气度而为世人所称道。

本书精选了席勒不同时期的散文代表作，从中我们可以较为全面地了解作者的美学思想和语言艺术风格。

<<席勒散文选>>

书籍目录

文论短章 论当代德国戏剧 曼海姆的古代艺术珍品陈列室 论毕尔格的诗 关于各种审美对象的断想 论崇高(I) 论崇高(II) 运用美的形式的必然界限 审美习俗的道德效用 审美教育书简 第一封信 第二封信 第三封信 第四封信 第五封信 第六封信 第七封信 第八封信 第九封信 第十封信 第十一封信 第十二封信 第十三封信 第十四封信 第十五封信 第十六封信 第十七封信 第十八封信 第十九封信 第二十封信 第二十一封信 第二十二封信 第二十三封信 第二十四封信 第二十五封信 第二十六封信 第二十七封信 书简 致哥特弗里德·克尔纳 致父亲 致洛蒂 致伊曼努尔·康德 致封·奥古斯腾堡公爵 致歌德遗稿断片 方法 发展阶段 美的快感 悲剧和喜剧杂著 好的常设剧院究竟能够起什么作用？ 什么是和为什么研究世界史？ 《季节女神》发刊词 附 邀请参加 论悲剧中合唱队的运用译后记

<<席勒散文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>