

<<摹仿论>>

图书基本信息

书名：<<摹仿论>>

13位ISBN编号：9787530633953

10位ISBN编号：7530633953

出版时间：2002-07-01

出版时间：百花文艺出版社

作者：(德)埃里希·奥尔巴赫

译者：吴麟绶,周建新 高艳婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摹仿论>>

内容概要

本书是德国当代著名学者埃里希·奥尔巴赫的经典之作，在西方学术界有着广泛的影响，曾再版九次，并被译为多种文字在许多国家出版。

作者从美学的角度出发，用文学史家的眼光，对西方三千年来最具影响的经典文学如荷马史诗、教会文学。

骑士小说以及法国、西班牙。

德国、英国文学中具有代表性作品中的各种不同写实风格及其发展脉络做了精辟的分析，着重于“表现严肃性、冲突性或悲剧性的尺寸和方式问题”的分析方法已广为学术界所重视

<<摹仿论>>

书籍目录

一、奥德修斯的伤疤 二、芙尔奴娜塔 三、彼得鲁斯·瓦尔弗梅勒斯的被捕 四、西哈里乌斯和克拉姆内辛都斯 五、罗兰被任命为法兰克远征军后卫部队司令 六、宫廷骑士小说录 七、亚当和夏娃 八、法利那太和加发尔甘底 九、修士亚伯度 十、德·夏斯泰尔夫人 十一、庞大因埃嘴里的世界 十二、人类状况 十三、疲惫的王子 十四、着了魔法的杜尔西内妞 十五、伪君子 十六、中断的晚餐

<<摹仿论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>