

<<连环画收藏与投资>>

图书基本信息

书名：<<连环画收藏与投资>>

13位ISBN编号：9787530634547

10位ISBN编号：7530634542

出版时间：2003-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：方晓

页数：289

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<连环画收藏与投资>>

内容概要

该书是从连环画发展的历史，丰富的题材，艺术形式及投资价值诸多方面进行了详细的论述，还配有大量的珍贵实物彩图，附录中汇编了全国最新连环画拍卖价目表。这是一部集资料、欣赏、阅读、收藏、投资于一体图文并茂的文化类图书。

连环画从它萌芽的时候起，就与文学结下了不解之缘。明、清时期的许多文学书籍都绘有线描插图，有的书一回故事就有一幅插图，即“回回图”。这种“回回图”既增加了书籍视觉美，又使线描插图为人民群众所熟悉和喜爱。当20世纪20年代连环画正式诞生的时候，人民群众已经熟悉了这种绘画形式并自然而然地接受了它。可以说，连环画是插着文学的翅膀飞向人民群众的，是人民群众最喜闻乐见的文艺作品形式之一。

中由于连环画受到人民群众的欢迎，所以它很快地普及开来，并逐步走向成熟。1950年至1985年是中国连环画历史上最辉煌的时期。当时的连环画已经走出单纯少儿读物的范围，成为全民的读物。单册连环画的印量也从几万册增长到100万册，甚至300万册。连环画的艺术表现形式也变得丰富多彩，线描、素描、水墨、木刻、漫画、电影、国画、彩色等绘画技法都在连环画中出现了。连环画成了各种绘画艺术争奇斗艳的大舞台。人民群众享受到了前所未有的绘画艺术的熏陶。

连环画艺术的成熟是与一大批著名连环画家的成熟分不开的。许多画家的名字与连环画的辉煌联系到了一起，如：沈曼云、赵宏本、钱笑呆、陈光镒、贺友直等。正是这样一批画家对连环画创作付出了毕生的心血，才使得连环画本身成为了一种不可多得的艺术品，成为了中国图书宝库中一颗闪闪发亮的珍珠。

由于连环画成为全民的读物。它所涉及的题材也包罗万象。古典文学名著题材、神话传说题材、中国历史题材、革命战争题材、“文革”题材、外国题材等都有涉及。连环画实际上已成为形象化的历史演义、形象化的故事传说、形象化的百科全书。

连环画的辉煌是与时代环境和生产力发展水平相适应的。在影视文化空前发达的今天，连环画的市场空间已经被挤占得很窄小了。当一种文化载体成为历史的时候，它的现实价值降低，而历史价值上升；它的使用价值降低，而它的收藏价值上升。连环画便是这样一种文化载体。下如现在我们都用电脑排版印书，不再用木刻活字印书了，现在木刻版书籍的收藏价值就上升了，一册木刻宋版书现在一般都在一百万元左右。国际市场对图画类图书更加推崇，美国纽约克里斯蒂拍卖行曾拍卖约翰·詹姆斯·奥杜邦的《美国鸟类图谱》，成并价达880万美元！

连环画在收藏市场上成为新宠是近几年的事情。在短短的几年中，连环画中的许多品种已上涨了十几倍甚至几十倍。连环画收藏队伍呈现快速扩大的趋势。在受过连环画熏陶的10亿中国人中，许多人都对连环画怀有亲切的感情，可以说他们是连环画收藏队伍庞大的后备力量。

<<连环画收藏与投资>>

目前仍然是连环画收藏和投资的初级阶段，许多人对连环画的收藏知识和市场行情缺乏了解，在一些旧书店或地摊上甚至可以找到获奖连环画和名家作品。

这些获奖连环画和名家作品的售价低得令人难以置信，几乎同废纸价不相上下。

为什么？

因为卖主不懂行情不懂收藏，所以他将黄金当铜卖。

现在这本《连环画收藏与投资》介绍的就是连环画的收藏知识和最新的市场行情。

<<连环画收藏与投资>>

书籍目录

第一章 连环画的历史

第二章 连环画的题材

第三章 连环画的艺术表现形式

第四章 连环画家的绘画风格

第五章 连环画的投资价值

第六章 连环画资料

附录

著名连环画家作品一览表

第一届全国（1998年）连环画精品拍卖价目表

首届（1999年）中国连环画精品回顾展拍卖会价目表

第二届（2000年）中国连环画精品回顾展拍卖会价目表

第三届（1998年）上海连环画拍卖价目表

第四届（1999年）上海连环画拍卖价目表

<<连环画收藏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>