第一图书网, tushu007.com

<<两性话题>>

图书基本信息

书名：<<两性话题>>

13位ISBN编号：9787530636213

10位ISBN编号：7530636219

出版时间：2003-7

出版时间：百花文艺出版社

作者：任春明

页数：223

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书的全部作品都是从著名的青年刊物《黄金时代》杂志上选编出来的，篇篇精彩，见解独到，妙趣横生，读之一定对你大有裨益。
两性话题并非人生的主要内容。
人生最重要的还是要成长成才，立身立业，努力为社会做出贡献，充分实现自己的人生价值。
《黄金时代》就是这样一本关注人生，关注青年成长的刊物，辅助了我国几代青年的健康成长。
因而，当你读完这本小书觉得津津有味而意犹未尽时，你就到《黄金时代》去找寻它的续篇吧。

第一图书网, tushu007.com

<<两性话题>>

书籍目录

男说女说 成功男人背后有个好女人？
成功女人背后有 男人四十一枝花？
女人四十 男人重性轻情 女人重情轻性 男人有钱就变坏？
女人变坏就有钱？
男人靠征服世界来征服女人 女人靠征服男人来征服世界 男人不坏，女人不爱 女人不坏，男人不爱？
男人说：娶你，但不一定爱你 女人说：爱我就应该娶我 士为知己者死？
女为悦己者容？
男人该不该做绅士 女人莫做假女说男说女 非常时代的非常爱情 独身是一种病？
爱情版本 说什么“ 周末夫妻 ” 女人为谁活着 美丽的身体和美丽的头脑 剩男 爱情是一种病 电脑、男人和女人 Q版恋爱词典 在恋爱中，男人比女人聪明在哪里？
男人最脆弱的那根筋 中国男人不浪漫 浪漫：中国男人的致命伤 男人的空头支票 当情敌是你的闺中密友时 破解男人的借口 破解女人的借口 姐儿们，我该叫你换男朋友吗？
失恋对策大盘点 你为什么不是爱情的抢手货？
男人最恨你问他的问题 男人的7个死穴 22种要不得的男人 不受欢迎的女人 爱情症候全治疗 回答女人的愚蠢问题 吓跑男人的六种行为 约会失败落跑守则 恋爱时节，男人扮酷八大招 艳遇的最高机密 采访男人：你们是怎样甩女朋友的？
妙招赶走你的鸡肋男人 一眼看穿他是爱你还是利用你

章节摘录

酒逢知己千杯少，古人把“知己”的概念建筑在精神交流的基础上，因而不含有太多的杂质，如同澄澈的矿泉水——也就有了“一片冰心在玉壶”之类诗意的比喻。
现代社会，物欲横流，友谊已被兑成鸡尾酒了，经受不住风风雨雨的考验，容易像泡沫一样幻灭。
我们究竟应该调整对友谊的认识及交友方式呢，还是索性调整我们自己？
知己知己，知己知彼，我们不应该完全苛求别人，首先要懂得严格地要求自己。
在纷繁复杂的社会环境里建立友谊及维持友谊，不仅需要感情，也需要技巧；不仅需要冲动，也需要理性。
3件你不要指望的事　　1．不要希望他会打电话给你、来看你。
2．不要幻想破镜重圆。
3．不要试着和他的朋友或父母维持良好关系，以挽回局面。
事发后，很多人先是不接受，然后是试着挽回。
但你最好别心存幻想，因为希望越大失望越大，你寄望于挽回，就不仅永远摆脱不了失恋的挫败感，还会陷人一种因长久的等待无果而带来的焦躁中。
女为悦已者容？
陈淑梅　　“女为悦己者容”，每看到这句古老的格言，我就想起以前看过的一部电影：一个女人，她所深爱的丈夫在车祸中不幸丧生。
她将如何纪念他，为他悲伤哭泣呢？
她的方式是令人吃惊的：她撕掉他生前所创作的所有乐谱，让它们漫天飞舞，然后她找到别的男人，和他做爱，然后她再谱写自己的新的乐章。
直到现在我都记得那种暗蓝色的压抑的氛围，仍记得那种从阴影中挣扎出来的触动人心的力量。
但是这和“女为悦己者容”有什么关系呢？
现在看这句古老的格言，至少可以提出两个问题：如果没有“悦己者”，女容不容？
如果这个人“悦己”但是“己”不“悦”他，那又怎么样呢？
格言毕竟是格言，它对这些细碎的条件不屑一顾，简洁明了地勾画出女性的形象：为了一个喜欢自己的男人，专心地修饰打扮。
乍一看这句话很平常，但仔细一想，却又让人大起疑心。
为悦己者而容，好像有一种谦卑的感恩戴德的意思似的。
女性自我的喜好与意愿在这里没有位置，倒是男人的悦与不悦对女人来说成为一件很重要的事。
男性的目光在这句话中萦绕不去。
我想由此应提出的问题是：对女人来说，男人的目光是决定性的吗？
同时我们应该问一问自己：我是怎么想的？
我自己的意愿是什么？
我喜欢什么？
现在当然不同于古代，古代的女子没什么地位，她的地位是男人给她的，有“悦己者”表明已经有人认可，当然要把他放在第一重要的地位，当然要为他而容。
现在呢，大多数女性在经济上独立了，她们能够支配自己的金钱，买自己想要的东西，过自己想过的生活。
这是多么大的一个进步啊。
但是我们的心灵是不是还时常受到另一种目光的干扰，我们的行为举止是不是还潜在地被另一种目光所决定呢？
我想起大学时候的一件事。
一个女孩子和她的师兄吃饭回来，满腔怒火地向我们倾诉她这位师兄的可恶：在吃饭的时候，他不停地挑剔她教导她：女孩子干吗要这么风风火火的，你最好收敛一下你的行为，做一个淑女。
女孩子很生气，她毫不客气地说：你别以为你请我吃饭我就该听你的，我为什么要做一个淑女！
她告诉我们这些的时候非常激动，她不能忍受别人这样干涉她。

她及时地有力地回击了那种覆盖过来的阴影，但是她还是觉得自己受到了伤害。
我想在很多女孩子的成长过程中都可能会碰到这样的谆谆教导，但她们会不会敏感地意识到这是一种侵犯，会不会反应如此激烈呢？
总之，后来我再也没有听见这样愤怒而流畅的、令人赞叹的倾诉。
直到上研以后，我还会常常遇见没有主见的女孩子，男朋友的意见决定她买什么衣服，用什么香水，甚至找什么工作，还会常常遇见对女孩子“应该怎样”大发议论的男孩子，我们心里不以为然，嘴上却并不与之争辩。
于是，这些零零碎碎的事件一点点飘散在空气中，随着呼吸进入我们的血液，被我们所消化，然后成为理所当然的东西。
但是，只要我们问一问自己，再想一想，就会发现问题。
很多很多说法（包括“女为悦己者容”）都只是男人的想当然，呼吸着这样的空气长大，女人的自我意识怎么成长？
　　再回到那部电影。
我想那个女人所做的一切不应简单地解释为背叛。
不是的，她只是竭尽全力在拯救自己。
她拒绝生命为他人而枯萎（想一想另外的故事吧，在那些故事里女人为男人而生、为男人而死，嫁鸡随鸡，嫁狗随狗），她挣扎着让自己重新振作，让生命在自己的轨道上创造辉煌。
她用一种极端的方式证明了自我的独立，这不是每个人都能做到的。
　　其实，我们每个人每天都生活在传统里，传统的东西总能带给我们亲切、温暖和安全。
可求新求变也是我们内心的渴望，我们发现传统也并非是铁板一块的既成事实，尽管人们为“士为知己者死，女为悦己者容”写下了无数华美诗篇，但这句动听的老话在现代生活中也有可疑的地方……
　　做现代人，就从做个现代的男人女人开始吧！
　　男人该不该做绅士　　胡　平　　做绅士真不容易！
虽没有什么惊人的举动，但言谈举止却合乎礼仪而有教养，在每一处小的地方都表现出温文尔雅的气质和谦让的风度。
虽然这很可能是他品性使然，但在如今的社会之中，有时候他的内心肯定要有所克制！
前几年新疆克拉玛依发生那场大火时，有人高声喊出“让领导先走”的话，那些最应当成为绅士的领导就是从受难小学生的身上踩过去的……　　绅士，当然要讲究体面，但是体面却是可以伪装的。
一个行为贪婪的男人，表面上却可以伪装得像个绅士一样，见了美女目不斜视，见到山珍海味绝不露出一副馋相……但是如果让他与美女独处一室，或者那山珍海味只是让他和几个很近的人享用，那么他多半是顾不得什么绅士风度的。
有时甚至连这种伪装也可以不要，有身份的人公开养“小蜜”，文化人聚在一起粗话连篇，明星拍戏间隙看黄带……如今已司空见惯，并且成为一种时髦的风气，其时如果从哪儿突然冒出一两个绅士样的男人，大家一定会像看一个怪物似的瞪着他。
　　看看现在的男人们是怎么对待女人的，就知道绅士是如何稀缺了。
绅士是懂得如何欣赏、爱护和尊重女人的，他们对女人的关注是出于内心一种庄重的感情，而不是企图占有、侮辱和损害女人，绅士绝不用那些庸俗的东西来玷污自己和他所尊重的女人的情感……可如今遍天下的男人们，有几个是这样光明磊落?他们在女人面前所做的无非是比较物质基础的厚薄和操作手段的高下，而他们往往也成了情场上的胜利者，那些品性优美、道德高尚的绅士却不被看好……
　连表面上都不必做绅士，这时那些从里到外都很像是一个真正的绅士的男人，多半只有尴尬和可笑了。
有一位教授对人总是彬彬有礼，不论是对学校的门卫，还是对饭馆里的服务员，他的态度都非常温和、恭敬。
有一天当他看见一个拾破烂的老妪，蹒跚着步子向前走来，从她肩上的破塑料袋中滚出一个空的易拉罐，他赶紧弯下身子替老妪捡起来．微笑着递给她。
这位教授经常能见到一些有官职、有身份的人，但是他见大不小，见小不大，从不以贫富贵贱论高低，对弱者尤抱同情之心。

有一次他刚拿到一笔稿费，到校附院看病，碰到一泪流满面的少妇，拉着一个病情沉重的小女孩，向其求助。
他掏出稿费加身上的零用钱一共五百多元，塞进少妇的手里。
那少妇千恩万谢地走后，别人提醒他有可能遇上了骗子，他不相信。
他跟踪她到一招待所，一会儿那少妇从楼上下来，变成了一个摩登少女，小女孩却不见踪影。
教授在门口气愤地拉住她，问她为什么要这样做?她不仅矢口否认，而且从怀里掏出一“大哥大”，只几分钟便招来两个彪形大汉，骂骂咧咧地将他推到一旁，然后三人“打的”而去。
教授气得浑身发抖，一句话也说不出。
他的学生们听说这件事后，背地里皆嘲笑他是世纪末的最后一位绅士，一个可怜的老头！
今天，我们还能够找得到绅士吗？
我们已经培养出很多白领男人，他们似乎最有资格成为绅士，他们有干净的仪表和体面的服装，会操作电脑，懂一两门外语，谈吐文雅，举止得当……但是他们的头脑里却装满了钱，在激烈的竞争中生怕失去优厚的职位，内心时刻防范着别人，并且“该出手时就出手”……哪怕是像高我两届的那位校友一样，仅仅是在生活中体让、关照一下别人都做不到，更别说像《泰坦尼克号》中的那几位演奏小提琴的绅士一样，能够在关键时刻让生命显露出她的柔美和善意来。
所谓绅士男人，恐怕只能是一个美丽的梦幻罢了！

媒体关注与评论

序　　人类只有两个性别，男人和女人，由于自然法则的作用，男女数目基本平衡。
自然法则还造就了男女的互相吸引，相阅相爱，人类因之而得到繁衍，情感因之而丰富，生活因之而多彩。
在人类生生不息的长河中，看似一加一般简单的两个性别，却上演出永无穷尽激荡人心的故事。
　　人们通常都生活在男女共处的环境之中，男人离不开女人，女人离不开男人，彼此之间缠绕着扯不开割不断的生理、心理和情感关系。
因而我们不能说男人都不了解女人，女人也不了解男人。
但从更深入了解的层次来说，男女之间既然存在着生理差异，也就必然存在着体能、心理、情感、体验等方面的差异，那么我们对异性就未必有较深刻较科学的理性认识。
再加上教千年的传统文化的熏陶，又从道德和行为规范上给两性间的相互界限，设置了许多阻碍。
这就使两性间的相互了解变得更朦胧。
朦胧增加了神秘与美感，越朦胧越想探究。
加之互相吸引的天性，男人总爱谈女人，女人总爱谈男人，这就使得彼此之间永远有扯不尽道不完的两性话题。
　　古往今来，人们都对两性区别不断探究。
提出了不少观点，做出了许多比喻、描绘。
在阴阳学说中，女为阴，男为阳，纳入了阴阳相吸，相互调和的万物皆同的普遍哲理。
在比喻和描绘中，有人将男人比喻为山，女人比喻为水，男人有山的刚毅，女人有水的柔情，山环水绕，刚柔相济才能构成美丽的风景。
在《红楼梦》中。
贾宝玉说女人是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。
这些观点和比喻都有一定的道理，能让我们从中领悟到一点奥妙。
但任何一个观点一个比喻都不能让我们领会到男女之间奥妙的全部。
况且它只能寓意两性群体的一些特征，远不能反映个体特征的纷繁复杂。
随着时代和环境的变迁，男女各自的生理、心理、情感、体验以及行为道德规范等又发生许多新的变化，两性话题又不断推陈出新，演化无穷。
不管你是男人或女人，我们既生活在两性共处的社会之中，就有必要对异性有较深入的认识和理解，理解彼此之间生理、心理的区别，理解彼此之间的行为特点，理解彼此之间不同的感受和体验，这样才能做到更好地互相谅解，互相关怀，互相爱护。
这有利于我们处理好爱情关系、家庭关系、朋友关系、同事关系以及其他人际关系，使爱情更美满，家庭更和睦，集体更团结．社会更和谐，避免许多本不必要不应发生的误解，冲突。
伤害乃至悲剧。
　　本书的全部作品都是从著名的青年刊物《黄金时代》杂志上选编出来的，篇篇精彩，见解独到，妙趣横生，读之一定对你大有裨益。
　　当然，两性话题并非人生的主要内容。
人生最重要的还是要成长成才，立身立业，努力为社会做出贡献，充分实现自己的人生价值。
《黄金时代》就是这样一本关注人生。
关注青年成长的刊物，辅助了我国几代青年的健康成长。
因而，当你读完这本小书觉得津津有味而意犹未尽时，你就到《黄金时代》去找寻它的续篇吧，你一定会从中得到更多的启示，有助你走好人生的每一步。

编辑推荐

两性话题并非人生的主要内容。
人生最重要的还是要成长成才，立身立业，努力为社会做出贡献，充分实现自己的人生价值。
本书的全部作品都是从著名的青年刊物《黄金时代》杂志上选编出来的，篇篇精彩，见解独到，妙趣横生，读之一定对你大有裨益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com