

<<初中生考场作文宝典>>

图书基本信息

书名：<<初中生考场作文宝典>>

13位ISBN编号：9787530636374

10位ISBN编号：7530636375

出版时间：2003-11

出版时间：百花文艺出版社

作者：胡汉松 编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;初中生考场作文宝典&gt;&gt;

## 内容概要

考场作文与平时作文有很大的不同，考场作文是对题目、篇幅、时间都有着严格要求的快速作文。

在规定的时间内，按照作文要求，完成一篇合乎字数又紧扣题意的考场作文，应该说，这里面既有平时写作训练的功底，又有临场技巧的发挥。

仅就“考场”作文而言，怎样理解和弄清题目的要求？

怎样选填好半命题作文的题目？

怎样依据材料和要求自拟题目？

如何审题？

如何选材？

如何构思……等等，这些我们在本书中的各章节中，将具体讲解点拨。

就临场作文总体要求来说，写好考场作文应从如下几个方面来做。

考场作文题，一般包括题目和要求两部分，审题时需要仔细全面。

审题是作文的第一步。

通过审题，明确选材的范围、时间、处所、对象、数量、性质、特征等等方面的限制，从而把握题意的重点如《放学路上》涉及了地点、时间；而《发生在班里的新鲜事》则点明了地点、事件及事件的特征。

通过审题，也能判断文体。

记叙文的文题或材料中多有记叙文六要素中的内容；议论文的文题中常有“谈”、“论”、“说”、“议”等字眼，短语做题目如《美丽的心灵》“美丽”是中心词“心灵”是定语，也是题眼，写入的记叙文，重点突出表现其心灵的“美丽”；“从……想到的”、“由……说起”则清楚表明其是以议论为主的题目。

审写作要求。

考场作文在“要求”这一项里，一般包括了文体、人称、选材、表达、写法、字数等等。

其中文体、字数的要求尤应引起每位同学的特别注意。

审好了题目，弄清了要求，就要确定此篇考场作文的中心，即立意。

我们在点评学生作文时常能见到这样的话语：立意新颖准确、深刻鲜明。

这是指同学在文中明确地表示出个人的观点、感情，且正确、健康。

而这种立意新颖、准确、深刻，就需要同学们平时注意学习新知识，接受新观念，观察新事物，积累丰富的写作素材。

只有这样，想象丰富、思路宽广，立意才会深刻。

对大多数同学来说，编写提纲是正式行文前必要的一步。

可以理清思路、安排材料、组织结构，避免离题、跑题。

记叙文可按照时空顺序或事情发展顺序来组织；议论文则可按引论、本论、结论列出，并将需引用的论据附在论点后，以直观体现两者的关系。

至于正式行文写作，要求注意语言表达的流畅、生动、准确。

字体的工整，不写错别字；标点符号的准确运用。

需强调的是，字数和时间的掌握与控制，因为，总要留出几分钟进行检查与修改，而检查可从这几个方面入手：查扣题、查主题、查结构、查语言。

以上是就临场的“考场作文”而言，要真正保证在考场上发挥出水平，工夫应当下在平时，谨记勤学苦练、日积月累、厚积薄发。

写作能力的提高是个循序渐进的过程，注重平时写作训练时为自己限时，按考场要求去做。

按写考场作文的步骤去做，既可达到锻炼写作能力又能锻炼临场心理，可谓一举两得之事，何乐而不为呢？

考场如战场，既是赴战场，就不打无准备之仗，若将平时当战时，同学们，你们说，是不是胜券在握，百战百胜呢！



<<初中生考场作文宝典>>

书籍目录

我、你、他的故事 我的“管家”经历 投自己一票 我成长中的一件事 记一次劳动 记一次小实验 一个我最爱的人 一个爱笑的女孩 原谅别人,感觉真好 孝敬父母,感觉真好 我们是初升的太阳 我的视线 我的视线 第一次上网 长大的感觉 我的良师益友 我的良师益友 我要说声“谢谢你” 我要说声“谢谢你” 我要说声“谢谢你” 我要说声“谢谢你” 我做对了一道人生的“乘法”题 我做对了一道人生的“除法”题 不寻常的举报箱 母爱 母爱 母爱 表姐的压力 爸爸笑了 妈妈笑了 妈妈是这样的人 爷爷是这样的人 噢,原来是这样 噢,原来是这样 我和书的故事 一次难忘的实践社会、学校、家庭 这也是课堂 这也是课堂 平凡的一天也精彩 平凡的一天也精彩 难忘的一件事 一件难忘的事 一件难忘的事 微笑的力量 我好想与她同行 关心 关心 宽容 .....议论与感想状物与抒情说明与应用双题作文

<<初中生考场作文宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>