

<<法国浪漫主义时期的音乐与文学>>

图书基本信息

书名：<<法国浪漫主义时期的音乐与文学>>

13位ISBN编号：9787530638910

10位ISBN编号：7530638912

出版时间：2005-7

出版时间：百花文艺

作者：雷翁·吉沙尔

页数：435

字数：314000

译者：温永红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国浪漫主义时期的音乐与文学>>

内容概要

这是一个群星璀璨的时代，这是一片注定要产生巨人和巨作的星空；巴黎，世界的浪漫之都，艺术之都，巴尔扎克、乔治·桑、柏辽兹……世界的目光因这些闪光的名字而在这里凝聚；为艺术，他们苦心孤诣，殚思竭虑，为友情，他们敞开胸怀，惺惺相惜；他们承载着历史，创造着历史，卓越的才能和博大的情怀，使他们永远站在了世界之巅……本书以翔实的史实和生动的事例，真实再现了18世纪的法国文学、音乐大师们的亲密交往以及惺惺相惜，对艺术孜孜以求的生动事例。

<<法国浪漫主义时期的音乐与文学>>

书籍目录

序第一部分 浪漫主义的时期的音乐与生活 第一章 法国大革命时期的诗歌和音乐 第二章 浪漫曲 第三章 乐器与名演奏家·人声·美声唱法 第四章 社交生活中的音乐第二部分 浪漫主义时期的音乐与文学 第一章 哲人与有敏锐感觉的人 第二章 音乐理论家 第三章 音乐杂志 第四章 歌剧剧作者第三部分 浪漫派文学家生活与作品中的音乐 第一章 爱好音乐的司汤达 第二章 幻想者：巴尔扎克 第三章 诗从：热拉尔·德·奈瓦尔 第四章 懂音乐的乔治·桑总结参考书目

<<法国浪漫主义时期的音乐与文学>>

编辑推荐

本书是法国比较音乐学和文学研究家雷翁·吉沙尔一部具有影响力的早期比较研究专著，也是后来法国比较音乐学和音乐学研究者不可不读和经常引用的一部论著。

作者阅读了大量丰富的史料，对那一时代的音乐、文学，社会政治生活和哲学艺术观进行了详细和广泛地介绍，从法国大革命时期到十九世纪中叶浪漫主义时期音乐与文学间的互动关系，以及音乐在社会政治文化生活中的作用……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>