

<<中国漫画史话>>

图书基本信息

书名：<<中国漫画史话>>

13位ISBN编号：9787530641293

10位ISBN编号：7530641298

出版时间：2005-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：毕克官

页数：353

字数：261000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国漫画史话>>

内容概要

《中国漫画史话》是一九八二年出版的，距今已二十二个年头了。

漫画艺术有生以来便具有批判的锋芒，讽刺就是批判。

英国人提倡的“幽默”，是笑中带刺的批判。

漫画家的作品需要鲜明地表达他对政治和社会形态的态度和立场，想隐瞒和模棱两可是不可能的。

对任何政治形态或社会现象，赞成还是反对，美化还是丑化，总得反映你的态度。

既不爱又不憎，态度暧昧，那就用不着你去画漫画。

本书内容含量是丰富多了。

例如，当年的《史话》只介绍了二十几位作者，现在介绍的人物多达六十余人，而且读者可以通过画作了解他们每人的画风。

二十世纪三十年代流行过一阵连环漫画，既诙谐又带讽刺，是一种好形式。

中国漫画的表现形式，是在中国的特殊物质条件和政治条件下创造出来的，足以自豪。

<<中国漫画史话>>

书籍目录

前言 读《中国漫画史话》有感（代序） 一、古代有没有漫画 二、民间的漫画 三、义和团漫画 四、什么时候形成漫画画种 五、潘达微 六、何剑士 七、张聿光 八、马星驰 九、钱病鹤 十、漫画名称的始用和普及 十一、最早的漫画选集 十二、陈师曾的画 十三、丁悚 十四、沈伯尘和《上海泼克》 十五、但杜宇和《国耻画谱》 十六、《子恺漫画》 十七、现代木刻版画的先行者李叔同和丰子恺 十八、勇敢的战士黄文农 十九、最早的漫画团体——上海漫画会的历史作用 二十、二十年代的《上漫画》周刊 二十一、苏区的漫画 二十二、三十年代——漫画的高潮 二十三、“老大哥”张光宇 二十四、“漫画大本营”《时代漫画》和鲁少飞 二十五、《漫画生活》和张谔、蔡若虹 二十六、叶浅予和《王先生》 二十七、陆志庠和叶浅予的漫画速写 二十八、中国现代派美术以漫画为先锋 二十九、逗人发笑的肖像漫画 三十、一张难得的照片——三十年代上海漫画界集体照 三十一、三十年代活跃的作者（一）——王敦庆、张正宇、郑光汉、汪子美、胡考、张仃、张乐平、特伟、黄苗子、华君武、黄尧、朱金楼、高龙生、廖冰兄、陶谋基、张英超、梁白波 三十二、三十年代活跃的作者（二）——梁中铭、郭建英、丁聪、万籁鸣、张文元、陈伊燕、沈逸千、窦宗淦、曹涵美、孙之雋、陈浩雄、陈涓隐、江栋良、李凡夫、黄土英 本书作者著作目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>