

<<王家卫的映画世界>>

图书基本信息

书名：<<王家卫的映画世界>>

13位ISBN编号：9787530641583

10位ISBN编号：7530641581

出版时间：2005-05

出版时间：百花文艺出版社

作者：潘国灵

页数：350

字数：32001

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王家卫的映画世界>>

内容概要

全书由多位香港资深和新晋的影评人、文化评论人编写，是目前惟一以香港观点的王家卫评论专集，是认识王家卫作品、了解香港电影文化的必读书。

全书从三个不同角度分析王家卫作品的文化性与艺术性。

评理：畅谈贯穿王家卫电影中的题旨、风格特色等。

如：王家卫作品有何90年代香港文化特点；何谓王家卫美学风格；从《旺角卡门》到《2046》八部作品的个别详细评论。

谈谈戏：是资料性的参照、补遗，让读者更立体地理解王家卫的创作及其成功背景。

如：记述王家卫的电影在海外逐渐受礼遇的进程；细数王家卫编剧时代的作品，提供阅读王家卫日后导演作品的背景基础。

面对面；张叔平、杜可风为你揭开与王家卫这最佳拍档的漫长合作之道；潘迪华解释王家卫的上海根；刘镇伟剖白跟王家卫的手足深情；谭家明、梁朝伟追述《阿飞正传》那已成传奇的最后一镜。

<<王家卫的映画世界>>

书籍目录

1 评评理 横移综论 王家卫电影的回忆与遗忘 王家卫电影中的空间 王家卫的后现代城市
超级市场 80年代的60年代文化想像 ——又或是《阿飞正传》的记忆外延策略 舞动的影
像风格——《阿飞正传》的镜头赏析 王家卫cool的美学大写特写 《旺角卡门》——铁汉与柔情
，江湖与爱情 媚行性感的《阿飞正传》 《重庆森林》的场域游移与数字恋爱 《东邪西毒》——
时间的灰烬，沉溺的极致 《坠落天使》——告别江湖，轻装上路 《春光乍现》——王家卫来来去
只说一个故事 如荼美眷——论《花样年华》的年代记忆与恋物情结 《2046》夏纳版与公映版——
立此存照 《2046》——爱情和时间的永远轮回主观镜头 反得奇，望得怪——《东邪西毒》剪接的
两点观察 《春光乍现》——揽着自己，独跳探戈 发花癡 过场 :地理志(香港、台湾)2 谈谈
戏 越剧钩沉——王家卫的梦呓 编剧时期的王家卫 王家卫电影音乐图鉴 王家卫电影的海外接收
《2046》，5years in the making 过场 :地理志(海外)3 面对面 王家卫现身说法 即兴美指遇上
即兴导演——专访张叔平 杜可风访问札记 你可以说我是完美主义者——专访谭家明 若两者可结
合，还不是天下无敌？
——专访刘镇伟 到底是上海女人——专访潘迪华 那时我好大压力！
——专访梁朝伟王家卫文化词典a-z王家卫作品简介作者简介鸣谢

<<王家卫的映画世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>