

<<人类与垃圾的历史>>

图书基本信息

## <<人类与垃圾的历史>>

### 内容概要

本书讲述了生活垃圾的奇遇和不幸，它们的存在给人类带来灾难，也唤起了人们把废弃物改变成为可利用的再生资源的想像力和创造力。

描述了垃圾正在扼杀、吞食着城市，同时也改变着城市的风景，给葡萄园带去生机，用于住宅取暖，延续千万贫困人口的生存，提供千百种小职业，养肥群猪，供孩子们玩耍，排解囚犯的孤独，给疯子和艺术家们以灵感，与朋友们纵情欢乐.....

## <<人类与垃圾的历史>>

### 作者简介

卡特琳·德·西尔吉，法国农业学家、法国环境与能源控制署工程师。

## <<人类与垃圾的历史>>

### 书籍目录

前言引言第一章 城市垃圾战 法国国王统治下的肮脏城市 朝代更迭，垃圾仍存 苦役犯和老年人承担  
清扫街道的工作 抵制变革 巴黎行政长官要求使用垃圾箱 密封收集：气动和气动治理法 电子、机械  
、自动收集系统 扔掉东西要付出代价：垃圾费第二章 垃圾场塑造的风景 陈年垃圾为城市创造独特风  
景 野垃圾场和天然垃圾场 正规垃圾场：垃圾千层饼 终端垃圾的封闭与储存 飞机场、滑雪跑道或绿  
色的草原第三章 拾荒者的时代 等级森严、纪律严明的拾荒行业 丰富的收获与各式各样的再加工 贫  
民窟的生活 市民的恐惧 知识分子界情有独钟 拾荒者以其职业而自豪 对于行政部门的种种刁难所进  
行的抗争 垃圾箱令拾荒者食不果腹 进步时代的被遗弃者们 抓钩骑士的黄昏时期 布列塔尼地区拾荒  
者们的以物易物 埃马豫斯人：最后的拾荒者第四章 垃圾肥田 古代的厩肥 垃圾黄金时代的结束 污泥  
变成混合肥料 现代混合肥料时代的来临 贪食的蚯蚓来帮忙 优质混合肥料：垃圾爱好者的梦想 在花  
园或学校使用混合肥料第五章 变作能源的垃圾第六章 人人参与垃圾分类第七章 各种材料的循环利用  
第八章 靠垃圾生存第九章 垃圾、游戏、艺术与节日总结参考文献

## <<人类与垃圾的历史>>

### 章节摘录

书摘如同埃及人和希腊人一样，罗马也曾曾有清洁的习惯，并把这一习惯带到了高卢。

但是，随着法兰克人的入侵，这一习惯逐渐消失了。

住在乡下的野蛮征服者担心城市清洁所带来的噩运。

在墨洛温王朝的时代，最大的蔑视和侮辱莫过于向敌人的脸上投掷“城市街边的臭泥”。

就像在584年希尔佩里克一世被暗杀后，贡特朗和费雷德贡德向被派驻到布律内奥的特使们所做过的一样。

与他们同时期的人，以及后来查理曼时期的人们都是行走在城市排泄物之中的。

“扔到街上”、“扔到河里”已是通常的做法。

垃圾粪便肆无忌惮地在街上流淌，而城里人不得不与自己的废弃物争挤空间，

P2相

伴为邻，而且忍受这些垃圾所散发出的恶臭。

“小心水！”

”“下边的人注意啦！”

”中世纪时期的城市居民在毫不客气地向门外窗外扔垃圾粪便时常常这样叫喊。

这种“体贴”的喊叫避免不了众多的行人被投出的垃圾秽物溅到身上。

路易十一在一次夜间散步的时候，就曾被一名大学生在向屋外倒便盆时泼洒了一身污秽。

不过，路易十一并没有记恨这位大学生，相反，为鼓励他在学业上所做出的可喜努力，赏赐给了他一笔奖金。

尽管政府三令五申，这种陋习却一直长期延续。

左拉在小说《土地》中这样描述：“废弃物通过敞开着的窗子被慷慨大方地扔了出来，一大堆的垃圾粪土……女主人的长裙丢在那里，从上到下沾满了污垢；是哪个猪狗不如的东西干的？”直到1950年，在法国南方的一些城市，如马赛、索米尔，家庭主妇们为了省力，仍把垃圾和马桶倒在窗外，而不是每天早上清倒在河边。

几个世纪以来，西方的大部分城市一直是肮脏不堪的。

但是政府当局并没有下力量为改善条件而颁布各种规定。

巴黎就是一个很明显的例子。

p3

## <<人类与垃圾的历史>>

### 媒体关注与评论

书评西尔吉是法国农业学家、法国环境与能源控制署工程师，在这本书中，作者全面回顾了人类与垃圾互动的历史：从启蒙运动时期巴黎的肮脏混乱到与垃圾伴生的拾荒行业、垃圾肥料行业；从垃圾用于产生能源到垃圾分类处理、垃圾的循环利用；从不同文化传统下处理垃圾的不同模式到垃圾成为艺术家的灵感来源。

在处理这个主题时，作者多少采取了一种浪漫和乐观的态度，不时以猎奇的心态对待历史上那些发出恶臭的垃圾，同时，他认为，“凭借人类的想像力和创造力，终将会找到更多解决的方法”。

然而，所谓“文明的进步”是伴随着“垃圾的递增”一起发展的，也许，若干年后，当垃圾吞没了地球上更多空间之后，像作者这样浪漫、乐观的态度将不复存在。

## <<人类与垃圾的历史>>

### 编辑推荐

西尔吉是法国农业学家、法国环境与能源控制署工程师，在这本书中，作者全面回顾了人类与垃圾互动的历史：从启蒙运动时期巴黎的肮脏混乱到与垃圾伴生的拾荒行业、垃圾肥料行业；从垃圾用于产生能源到垃圾分类处理、垃圾的循环利用；从不同文化传统下处理垃圾的不同模式到垃圾成为艺术家的灵感来源。

在处理这个主题时，作者多少采取了一种浪漫和乐观的态度，不时以猎奇的心态对待历史上那些发出恶臭的垃圾，同时，他认为，“凭借人类的想像力和创造力，终将会找到更多解决的方法”。

然而，所谓“文明的进步”是伴随着“垃圾的递增”一起发展的，也许，若干年后，当垃圾吞没了地球上更多空间之后，像作者这样浪漫、乐观的态度将不复存在。

<<人类与垃圾的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>