第一图书网, tushu007.com

<<古陶珍宝>>

图书基本信息

书名：<<古陶珍宝>>

13位ISBN编号：9787530642474

10位ISBN编号：7530642472

出版时间：2005-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：阎存良

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

唐三彩是中国陶文化发展到高级阶段的产物，可以说，唐三彩是把中国陶文化的全部潜能、优势都充分展现出来，是中国陶文化经过漫长岁月的发展，所积累的经验与技术、艺术感受与文化底蕴的光辉结晶，并且在特定的文化大环境和时代氛围中得到升华。
本书以陕西和河南两地历年出土的唐三彩为主，结合有关文献、实物资料，对唐三彩作了较为详细的叙述。
　唐三彩多发现在唐代贵族权要的墓葬之中，数量之多，令人惊叹！
唐三彩题材广泛，造型丰富，极富表现力。
其造型特点是浑圆饱满，小中见大，精巧而有气魄，单纯而有变化，表现了唐代的风格特点。
唐代是我国封建社会的鼎盛时期，高度发达的物质文明给高度发展的艺术文明尊定了坚实的经济基础。
唐三彩这种杰出的艺术作品，不但受中国人民的喜爱，而且也受到世界各国人民的喜爱，唐代广泛的经济文化交流，使盛极一时的唐三彩奇迹般地迅速传播到世界各地。

书籍目录

前言一、古陶珍宝唐三彩1唐三彩的渊源2厚葬与唐三勃兴3唐三彩的制作工艺4唐三彩的出土与产地二、三彩器皿精巧而有气魄三、生动逼真的动物俑四、贵妇俑洋溢着青春之美五、天王俑力量和勇气的象征六、镇墓兽宣泄着强烈的神怪力七、绞胎工艺独特显珍贵八、狩猎俑宫廷享乐生活的见证九、塔式罐富有浓厚的宗教气息十、凤首壶中西文化艺术的结晶十一、形神兼备的胡人俑十二、唐三彩与唐代娱乐十三、唐三彩的外传和工艺的发展1唐三彩的对外传播2唐三彩的发展十四、唐三彩鉴定主要参考资料

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com