

<<国歌的故事>>

图书基本信息

书名：<<国歌的故事>>

13位ISBN编号：9787530644324

10位ISBN编号：7530644327

出版时间：2006-8

出版时间：百花文艺出版社

作者：周小静

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国歌的故事>>

内容概要

国歌是国家的象征，在举行重大集会、庆典或国际会议、世界性体育比赛等场合都会演奏、演唱国歌。

国歌最重要的意义是它的政治性，它与每个国家的历史、文化有着极为密切的关系，因此它是这个国家最经典的“声音形象”。

我国早有学者对世界各国的国歌进行介绍和研究，钱仁康先生编写的多本关于国歌的书籍是最重要的文献，本书借鉴了前辈的成果，同时将国歌文化最新的发展情况融合其中。

本书特点是一方面介绍国歌产生、发展乃至被确定为国家象征的一些鲜为人知的故事，另一方面介绍了这个国家的历史、文化、风土人情乃至艺术上最重要的特色，目的是帮助读者形象生动地了解产生这些国歌的文化背景。

我们在写作中力图让历史变得鲜活，让知识富有趣味，让故事读来生动，希望它能成为各层次读者喜爱的知识和赏析手册，尤其希望为中學生、大学生了解世界文化增添一份具有欣赏性的课外资料。

本书还配有CD，读者可以在阅读过程中聆听这50首国歌。

<<国歌的故事>>

作者简介

周小静，毕业于天津音乐学院作曲系。
天津音乐学院音乐学系西方音乐史教授，硕士生导师，全国西方音乐学会常务理事，享受政府津贴专家。
1999年获得天津市首届“中青年德艺双馨文艺工作者”称号。
所负责的西方音乐史课程在2003年被评为天津市精品课程。
主持天津人民广播电台音乐台古典音乐赏析节目《乐林漫步》达十年之久，该节目数次获得全国和市级奖项。
学术成果有《音乐审美与西方音乐》（与徐民奇合作）；《中国宗教音乐》一书中的《中国基督教音乐》；《二十世纪十大音乐家》一书中的“贝拉·巴托克”（与姚盛昌合作）、《斯特拉文斯基》；《帷幕升起——世界著名歌剧赏析》；《西方交响音乐发展纲要》（许勇三著）中，交响曲与交响诗分析图表翻译；“李斯特的宗教音乐创作”；《天籁之声》；《钢琴之王李斯特》；全国普通高等教育“十五”国家级规划教材《音乐欣赏》（与王建新合作）等。

<<国歌的故事>>

书籍目录

亚洲篇 中国 朝鲜 韩国 蒙古国 孟加拉 缅甸 日本 泰国 以色列 印度 印度尼西亚 北美州篇 加拿大 美国 墨西哥 古巴 哥斯达黎加 非洲篇 南非 埃及 欧洲篇 爱尔兰 奥地利 保加利亚 比利时 冰岛 波兰 丹麦 德国 俄罗斯 法国 芬兰 捷克 罗马尼亚 挪威 葡萄牙 瑞典 瑞士 西班牙 希腊 匈牙利 意大利 英国 大洋洲篇 澳大利亚 新西兰 南美洲篇 阿根廷 巴西 玻利维亚 厄瓜多尔 秘鲁 委内瑞拉 智利 参考书目 光盘目录

<<国歌的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>