

<<中国名桥>>

图书基本信息

书名：<<中国名桥>>

13位ISBN编号：9787530645161

10位ISBN编号：7530645161

出版时间：2006-10

出版时间：百花文艺出版社

作者：罗哲文 著

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名桥>>

内容概要

在中华建筑宝库中，有一种璀璨夺目的建筑奇葩——古桥。本书集其大成，分门别类地介绍了其历史渊源、建筑特色和造型风貌，同时穿插大量十分珍贵、精美的照片，让读者全方位、多侧面地对中国的古桥有一个深入浅出的了解，从中获取丰富的历史、地理、建筑艺术知识。

<<中国名桥>>

书籍目录

概论一、桥是怎样的一种建筑物二、悠久的发展历史三、多样的建筑材料和用途四、庞大的桥梁家族五、高超的建筑技术六、我国现存的著名古桥·梁桥松江望仙桥苏州广福寺桥无锡金莲桥绍兴八字桥义乌东江桥武义熟溪桥福州万寿桥福清利桥福清龙江桥泉州洛阳桥晋江安平桥漳州江东桥永春东关桥广西三江程阳桥西安灞桥兰州黄河铁桥渭源灞陵桥泸州龙脑桥·拱桥故宫内金水桥和外金水桥故宫断虹桥北海公园金鳌玉蛛桥北海公园堆云积翠桥颐和园十七孔桥颐和园西堤六桥北京卢沟桥北京朝宗桥赵州桥通州永通桥赵州永通桥井陘桥楼殿安国伍仁桥邯郸学步桥沧州杜林桥遵化涪东陵七孔桥晋城景德桥沈阳永安石桥凌源天盛号石桥宁安大石桥青浦放生桥松江云间第一桥南京七瓮桥苏州宝带桥苏州枫桥苏州灭渡桥苏州虹桥苏州吴门桥吴江垂虹桥扬州大虹桥杭州西湖断桥南城万年桥临川文昌桥庐山三峡桥泗水汴桥许昌小商桥和灞陵桥咸宁汀泗桥醴陵渌水桥禄丰星宿桥建水双龙桥三原龙桥桂林花桥·索桥和浮桥都江堰安澜桥泸定县泸定桥汶川铃绳桥永平霁虹桥临海灵江浮桥·其他类型桥太原晋祠鱼沼飞梁扬州五亭桥青岛前海栈桥潮州湘子桥杭州西湖苏堤六桥

<<中国名桥>>

章节摘录

四、庞大的桥梁家族 我国的古代桥梁，同殿堂、楼阁、廊庑、亭榭、园林等一样，都是一个兄弟姐妹众多的庞大家族。

若从建筑桥梁的主要材料来说，我国的古桥可以分为木桥、石桥、砖桥、铁桥、竹桥、藤桥、盐桥、冰桥、苇桥和混合材料桥等等。

在木桥中，又可以分为独木桥、木柱木梁桥、排柱木梁桥、伸臂式木梁桥、叠梁式木拱桥、阁道桥、栈道桥、浮桥等等。

在石桥中，又可以分为踏步桥(跳墩桥、过水桥、汀步桥)、石柱石梁桥、石墩石梁桥、石拱桥、漫水桥、纤道桥、渠道桥等等。

竹桥，有竹索桥、竹板桥、竹浮桥之分。

藤桥，有藤索桥、藤网桥之别。

铁桥还可以分为铁索桥与铁柱桥。

用混合材料建造的桥梁，品类繁多，名称也更多，如石柱木梁桥、石墩木梁桥、砖木桥、砖石桥、砖木石桥、竹木桥、竹藤桥、溜筒桥(竹藤混筑)等等。

从汉代开始，我国古桥就形成了索桥、浮桥、梁桥和拱桥等四大基本类型。

除此之外，我国的古代桥型还有飞阁、栈道桥、纤道桥、渠道桥、廊桥、曲桥、十字桥等等。

索桥 又称吊桥、绳桥、悬索桥等。

这是一种以绳索为桥身主要承重构件而建造的桥梁，多建于沟深水急的峡谷中，以西南地区较为多见。

若从修筑索桥的主要建筑材料来说，它又有竹索桥、藤索桥和铁索桥的区别。

但是，无论是哪一种索桥，它们都要在桥的两端修建石屋，安置柱桩、铁山、铁牛、石山、石狮等，以固定桥索，或者将桥索直接系在山崖上，并用木棍或绞车将桥索绞紧，桥绳上铺木板，方成索桥。

有的索桥还在桥旁加索，以为扶栏。

我国现存的索桥还不少，主要分布在四川、贵州、云南、西藏等省区。

其中，著名的索桥有四川都江堰的安澜桥、泸定县的泸定桥、云南永平的霁虹桥等。

泸定桥和霁虹桥均为铁索桥。

安澜桥原为竹索桥，现已改建为钢索桥。

浮桥 又名舟桥、浮航、浮桁、战桥。

这是一种以船、筏和木板为桥身而建成的桥梁。

这种桥梁将数只、数十只甚至数百只木船、木筏或竹筏，用绳索(包括铁索)连接起来，上铺木板即成。

浮桥多修建在江面较宽、河水较深、水的涨落差异较大的地方。

浮桥建筑快速，造价低廉，移动方便，在战争中常常使用。

宋太祖赵匡胤派兵攻打南唐、元代派兵入川、清代太平军进攻武昌，都曾在长江或长江支流上建造过规模大小不等的浮桥。

浮桥是由船渡到修建半永久性或永久性桥梁的一个过渡。

但是，它的保存时间并不长。

这种桥梁在我国南方、特别是江浙一带，还可以看到。

梁桥 又称平桥。

这是一种以桥墩和横梁为主要承重构件而建造的桥梁。

梁桥的种类很多。

从建桥的主要材料来说，可以分为独木桥、木柱木梁桥、排柱式木梁桥、石柱木梁桥、石墩木梁桥、伸臂式木梁桥、石柱石梁桥、石墩石梁桥等。

若从桥洞的数目来分，有单孔(单跨)梁桥、双孔(双跨)梁桥和多孔(多跨)梁桥。

单孔梁桥的河床中没有桥墩，全桥只有一个桥洞。

双孔梁桥的河床中有一个桥墩，全桥有两个桥洞。

<<中国名桥>>

多孔梁桥的河床中，有两个或两个以上的桥墩，全桥有三个或三个以上的桥洞。

梁桥是我国古代桥梁中最基本、最主要的一种形式，出现的时间也最早。

独木桥、踏步桥，当是它的原始形式。

中型或小型的木、石梁桥，在我国民间广为建造，桥梁的数目也很多，难以统计。

拱桥和梁桥相对而言，又称为曲桥。

这是一种以拱券为桥身主要承重结构而建造的桥梁。

拱桥的出现时间较晚，至迟在东汉时期就已经有了。

但是，拱桥一旦出现，便立即受到人们的重视，并在全国各地广为建造。

就是在今天，拱券结构仍在桥梁建筑中广泛运用。

所以，桥梁学家们把拱券结构的出现与使用，看作是桥梁建筑的一次革命，一个重大的技术突破。

拱桥的形式同梁桥一样，也很多。

若从主要建筑材料来分，有木拱桥、砖拱桥、石拱桥和竹拱桥等。

若从拱形上分，则有半圆形拱桥、圆形拱桥、椭圆形拱桥、蛋形拱桥、马蹄形拱桥、尖拱桥、莲瓣形拱桥、多边形拱桥等。

若从大拱肩上的虚实情况来分，又可有实肩拱和敞肩拱的区别。

实肩拱，又被称为实腹拱，即在大拱肩上不设小拱。

这种拱桥被称为实肩式或实腹式拱桥。

敞肩拱，又被叫做空腹式拱，即在大拱的拱肩上建筑小拱。

这种形式的拱桥，被称为敞肩式或空腹式拱桥。

敞肩式拱为我国首创，如隋代修建的河北赵州安济桥。

若从拱洞的数目来分，拱桥还可以分为单拱桥、双拱桥和多拱桥。

拱桥的孔数一般为奇数，三、五、七、九甚至更多。

北京颐和园的十七孔桥是一座拱桥，全桥共有十七个桥洞。

这座拱桥的券洞和其他拱桥的券洞一样，都是中间的那个最为高大，由此向两侧逐步减小，并且对称，靠岸的两个最小。

其他 栈道桥，又名栈阁、桥阁。

这是一种单臂式木梁桥，多修建于山区，沿着悬崖蜿蜒而上。

这种桥梁，人们在四川、湖北、陕西、贵州、云南等地还可以看到。

飞阁，又被称为复道、阁道。

这是一种建造在楼阁之间的天桥。

有的阁道之上，还建有屋顶。

北京雍和宫万福阁两侧、河北正定隆兴寺大悲阁两侧，至今还有这样的桥梁。

渠道桥，就是桥面上通水又过人的桥梁。

金代在山西洪洞修建的惠远桥，就是这种建筑。

纤道桥，呈带状，与河岸平行，长度数里、十数里不等。

这种桥梁，是为了方便纤夫拉船行走而修建的。

它们多建于江浙一带，特别是古运河两岸。

曲桥，也称作园林桥。

这是我国园林建筑中的一种特殊桥梁。

园林桥多用石料修建，也有用木料修建的。

桥面贴近水面，栏杆不高，给人以桥、水似隔非隔，似分非分的感受。

桥身曲折迂回，与园中的小径、回廊相连。

人行其上，左右顾盼，步移景换，使人感到园中的景色丰富而又多变。

十字桥，即鱼沼飞梁，位于山西省太原市晋祠内的圣母殿前。

这是一座石柱梁桥。

桥面呈十字形。

主桥宽大，翼桥为斜坡状。

<<中国名桥>>

这是我国古桥中一种极为少见的桥型，而且又建于宋代，所以十分珍贵。

P12-16

<<中国名桥>>

编辑推荐

这是本通俗读物，它分门别类地介绍了我国古桥的历史渊源、建筑特色和造型风貌，同时穿插大量十分珍贵、精美的照片，让读者全方位、多侧面地对中国的古桥有一个深入浅出的了解，从中获取丰富的历史、地理、建筑艺术知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>