

<<笔筒赏玩>>

图书基本信息

书名：<<笔筒赏玩>>

13位ISBN编号：9787530645284

10位ISBN编号：7530645285

出版时间：2006-12

出版时间：百花文艺出版社

作者：章用秀

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笔筒赏玩>>

内容概要

笔筒是插笔的器具、文房用品之一，也是一种颇具传统意味的中国艺术品。

现今，文化人无不喜爱文房艺术精品，而那些风姿绰约的极富书卷气韵的传世老笔筒则尤其迎合当代人的审美情趣和生活格调，而为众多的藏者所青睐。

中国的笔筒工艺精湛，意趣横生，超然脱俗。

其取材多为竹、木、陶瓷，也有用玉石、树根、象牙、金属等。

造型多为圆筒形，直口，直壁，也有器口为梅花、葵发、方头、卷书、八方、六方、四方、不规则等不同形态的。

虽形制变化不大，但装饰方法最为丰富，有刻、镂、雕、绘等多种艺术手法。

竹笔筒意境深邃，文趣盎然。

木笔筒古雅大方，取材考究。

瓷笔筒则青花、五彩、粉彩、青花釉里红、哥窑瓷、龙泉窑瓷、钧窑瓷，琳琅满目，无所不有。

玉石、象牙、镶嵌笔筒多以材质和工艺见重，精工奇巧，极富神韵。

本书从笔筒的产生和历史谈起，对竹、木、象牙、瓷、紫砂、百宝嵌及其他材质的笔筒，从时代风格、工艺特征到欣赏和鉴别方法，分别加以介绍；并结合实物，对与笔筒作用相类的器物也一并做了概括说明；对明清民国老笔筒的市场行情、收藏潜力和投资走向进行了客观冷静的分析，力图对初入此道者和较为成熟的藏家买者均能有所启示。

<<笔筒赏玩>>

书籍目录

序言笔筒的起源与历史几种不同的说法较为一致的观点明以后的发展概况文人笔筒、宫廷笔筒及其他文人笔筒的基本特征宫廷笔筒的基本特征竹笔筒欣赏与鉴别明代名家竹雕笔筒清代名家竹雕笔筒无款及非名家作品竹雕笔筒的作伪和辨别竹簧笔筒的价值木笔筒欣赏与鉴别紫檀笔筒黄花梨笔筒红木笔筒沉香木笔筒黄杨木笔筒瘿木笔筒价值评估与判定象牙笔筒欣赏与鉴别工艺手法和特点评价标准及价位瓷笔筒欣赏与鉴别明末时期的瓷笔筒顺治、康熙时期的瓷笔筒雍正、乾隆时期的瓷笔筒嘉道至成同时期的瓷笔筒晚清和民国时期的瓷笔筒鉴别真伪的几个要点紫砂笔筒欣赏与鉴别清代紫砂笔筒民国紫砂笔筒重品位 辨新旧百宝嵌笔筒欣赏与鉴别鉴识百宝嵌原装原作与后嵌之品玉、漆、匏、铜等材质的笔筒玉笔筒雕漆笔筒匏制笔筒铜笔筒掐丝珐琅笔筒料笔筒水晶笔筒翡翠笔筒端石笔筒寿山石笔筒树根笔筒笔筒的“兄弟姐妹”笔床 笔船 笔屏 笔挂 笔卷从笔格、笔山到笔架笔筒的行情走向和投资空间深藏闺阁 知音难觅本世纪初行情见涨精品价位继续飙升购藏笔筒的方略和技巧要有精品意识按经济状况量力而行不要错过良机附录笔筒拍品20例参考文献

<<笔筒赏玩>>

编辑推荐

本书从笔筒的产生和历史谈起，对竹、木、象牙、瓷、紫砂、百宝嵌及其他材质的笔筒，从时代风格、工艺特征到欣赏和鉴别方法，分别加以介绍；并结合实物，对与笔筒作用相类的器物也一并做了概括说明；对明清民国老笔筒的市场行情、收藏潜力和投资走向进行了客观冷静的分析，力图对初入此道者和较为成熟的藏家买者均能有所启示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>