第一图书网, tushu007.com

<<世界雕塑名作100讲>>

图书基本信息

书名：<<世界雕塑名作100讲>>

13位ISBN编号：9787530645659

10位ISBN编号：753064565X

出版时间：2007-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：王家斌 王鹤

页数：303

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

世界雕塑名作本身就是很诱人的，对于作者从事雕塑创作的人来说，那是作者仰望的星辰，是作者为之激动同时又永远为之追求的经典。
作者不知多少次面对这些名作时情情绪激昂，以至热血沸腾，这是全人类的财富，作者有责任向全世界人去一遍遍展示名作的辉煌。
　作者以寻求最好的图片，寻找最准确、最丰富、最有说服力的资料。
读到这部书的读者可能会发现，作者没有像以往的撰写方法那样去将每一件名作作为鉴赏的作品来泛泛地谈。
作者在写这部书时，已倾注进他对世界名作所有的爱……　名作太诱人了，看一千遍，一千遍的激动。
雕塑不仅仅是艺术，更重要的是雕塑给世界留下了宝贵的遗产。
作者在撰写时，更深入地瞻仰，更深刻地体会，作者总想给读者一种最切身的感受，但愿名作永存，但愿诞生更多更美更感人的名作。

作者简介

王家斌，男，1945年生于河北省。
现为天津美术学院教授，硕士研究生导师。
其大型城市雕塑作品《垦荒犁——开发区大有希望》、《五洲擎天》、《飞云追日》、《斗转星移》、《东起鹏程》、《盛世之星》等数十座分别在国内几十省市落成。
共有陶艺和动物瓷塑作品三百余种投产。
其雕塑作品《山鬼——九歌诗意》、《律动》、《姑娘追》等雕塑作品多次参加全国美展及国内外展览，并多次获奖。
1990年起，其著作《中华五千年艺术——雕塑篇》、《中国雕塑史》等著作出版并重印，其专业论文和教学论文多篇获好评。

<<世界雕塑名作100讲>>

书籍目录

第一讲 文明的火炬——苏美尔人与《乌鲁克女神头像》第二讲 原生态的美——苏美尔人与《草丛中的牡羊》第三讲 雄视全人类——阿卡德人与《阿卡德君主像》第四讲 不可一世——亚述人与《人首有翼公牛》第五讲 万古长存——古埃及人与《狮身人面像》第六讲 远古的沉静——古埃及人与《老村长》第七讲 典雅的楷模——古埃及雕塑家图特莫斯与《涅菲尔蒂蒂像》第八讲 为幸福指引方向——弥诺斯人与《女神像》第九讲 从史诗中走来——迈锡尼人与《阿伽门农的面具》第十讲 人间之神——希腊古典雕塑与《青铜武士像》第十一讲 不朽的神圣——古希腊雕塑家菲迪亚斯与《帕提农的雅典娜》第十二讲 瞬间的永恒——古希腊雕塑家米隆与《掷铁饼者》第十三讲 理性的光辉——古希腊雕塑家波留克莱奈斯与《荷矛者》第十四讲 为胜利而来——希腊化时代与《萨摩色雷斯岛胜利女神》第十五讲 真美永存 ——古希腊雕塑家亚历山大德罗斯与《米洛的阿芙罗蒂娜》第十六讲 痛苦之升华——罗得岛雕塑流派与《拉奥孔》第十七讲 被遗忘的辉煌——埃特鲁斯坎人与《喀迈拉》第十八讲 帝国荣光——古罗马人与《马可·奥里略》第十九讲 斜阳残照——古罗马人与《卡拉卡拉》第二十讲 六王毕四海一——秦帝国与《兵马俑》第=十一讲 千古雄威——汉代尚武意识与《马踏匈奴》第二十二讲 风驰电掣——汉代民族精神与《铜奔马》第二十三讲 最后的祈祷——印度哈拉帕文明与《祭司一国王》第二十四讲 骄傲与激情——印度安托罗王朝与《女夜叉》第二十五讲 俊美与威严——印度教文化与《湿婆像》第二十六讲 吴哥的目光——古高棉人与《吴哥通城南门雕塑》第二十七讲 君临天下——美洲奥尔梅克人与《石武士像》第二十八讲 失落的尊严——美洲玛雅人与《跳舞的贵族》第二十九讲 记住我们——美洲莫契卡人与《武士陶壶》第三十讲 王室之美——非洲约鲁巴人与《奥尼国王头像》第三十一讲 瑰丽的权威——非洲贝宁王国与《黄铜饰板》第三十二讲 灵感之源——非洲班巴拉人与《契瓦拉》第三十三讲 亘古传奇——大洋洲文化与《复活节岛石像》第三十四讲 妙不可言——伊斯兰文化与《猫形香炉》第三十五讲 无边佛法——北魏鲜卑人与云冈石窟《露天大佛》……后记参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com