

<<扬琴必学教程（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<扬琴必学教程（上下册）>>

13位ISBN编号：9787530645857

10位ISBN编号：7530645854

出版时间：2007-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：黄河，刘良编著

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴必学教程（上下册）>>

内容概要

扬琴经过多年的发展，已经成为中国民族音乐中极为重要的一件乐器，从最早的伴奏乐器，已经发展为今天的独奏、伴奏、重奏、协奏乐器。尤其是近十几年来，扬琴的演奏技术和表现力有了很大的提高，学习扬琴的人数也在大幅度地增长，深受音乐爱好者的喜爱。

本教程是编者在总结多年演奏实践和专业教学经验的基础上编写的。借鉴西方音乐的训练思想，将单一、枯燥的技术训练与乐曲相结合，遵循由易到难，使教学训练更加系统、科学。

全书共二十课。

由浅入深，前两课介绍了扬琴的基本知识，从第三课起，每一课都将技巧训练与乐曲相结合，并在每课后面都有一个趣味音乐知识，使学生在学学习扬琴的同时，也能了解一定的音乐常识，真正做到寓教于乐。

书中纳入了大量编者的优秀自创乐曲、练习曲，以及移植的小提琴曲目，其中大量乐曲、练习曲已经成为当今乐坛的经典曲目。为丰富扬琴的教学、演奏，贡献微薄之力。

<<扬琴必学教程（上下册）>>

作者简介

黄河，著名扬琴演奏家、教育家，中央音乐学院教授，硕士研究生导师，中国文化部资格评审委员会委员，中国艺术教育大系总编委会委员，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会常务理事，中国扬琴学会副会长，中央音乐学院附中副校长兼民乐学科主任。

1975年——1977年在四川省乐团担任独奏演员，师从著名扬琴教授陈富民先生。

1978年——1982年在中央音乐学院读大学，师从著名扬琴大师、教育家项祖华教授。

1982年文学学士毕业，留中央音乐学院任教。

1986年考上本院在职研究生，师从著名扬琴大师、教育家郑宝恒教授。

1988年研究生答辩通过，正式获得文学硕士文凭。

1997年在中央音乐学院被评为教授。

主要论著：1980年在中央音乐学院新作品创作比赛中获二等奖。

作品为“金色牧场”。

1983年在中央音乐学院院内民族器乐作品比赛中获二等奖。

作品为“天山素描”。

1984年在全国民族器乐作品比赛中获三等奖，作品为“天山即景”。

1989年出版发表了论文《论扬琴创作艺术的发展》、《如何培养良好的演奏家素质》。

1990年硕士研究生的毕业论文“论扬琴创作”在天津音乐学院报上发表。

1991年作品“回忆”荣获全国民族器乐展播优秀作品奖，获证书及奖品。

1992年由北京广播学院出版社出版本人编著的《扬琴曲选》上下册。

1996年编辑出版了扬琴名家名曲录像带配套教材，曲目21首。

1996年在中央电视台录制了“音乐知多少”扬琴教学系列节目。

十一月、十二月在中央电视台第三套节目播出。

1997年由河南音像出版社出版发行《黄河扬琴个人专辑》CD一张。

1997年创作编写了扬琴“快速分解练习”、“左右手灵活练习”、“双声部复调练习”、“三连弹练习”、“四连弹练习”等20首练习曲。

1997年创作了扬琴协奏曲“古道行”，埙独奏曲“觅”。

1998年在北京音乐周报发表专题音乐评论文章“中国音乐海外巡礼”。

1998年创作完成扬琴协奏曲《黄土情》。

1998年出版“黄河扬琴VCD专辑”共四盘。

1998年在日本东京由索尼音像公司录制出版了《华韵琴声》民乐专辑CD一盘。

1998年编写了二十八首扬琴名曲的演奏文字说明，近两万字。

1998年完成了扬琴协奏曲《古道行》和《黄土情》的钢琴伴奏部分及乐队协奏部分的创作。

等。

<<扬琴必学教程(上下册)>>

书籍目录

上册第一课 扬琴基本知识(一) 1. 世界扬琴概况2. 中国扬琴的历史渊源3. 中国扬琴的概况4. 扬琴的种类
第二课 扬琴基本知识(二) 1. 扬琴各部位的名称2. 扬琴的音位排列3. 扬琴的弦号排列4. 调弦的顺序
5. 上弦与调弦6. 扬琴的琴竹7. 扬琴的保养8. 扬琴演奏符号表
第三课 演奏方法及单音练习1. 演奏姿势2. 持竹方法3. 演奏方法4. 单音练习5. 练习曲部分单竹练习
五声音阶基础练习6. 乐曲部分拖拉机来了喜洋洋
第四课1. 练习曲部分七声音阶基础练习单音与合音交替练习2. 乐曲部分金蛇狂舞喜讯
第五课1. 练习曲部分轮音练习(一) 分解和弦练习2. 乐曲部分昭君怨京韵风
第六课1. 练习曲部分快速分解练习八度齐竹练习2. 乐曲部分映山红牧歌
第七课1. 练习曲部分左手单轮练习轮音练习(二) 2. 乐曲部分红河的春天苗岭的早晨
第八课1. 练习曲部分左右手灵活性练习右手八度大跳练习2. 乐曲部分将军令金色牧场
第九课1. 练习曲部分右手单轮练习和声性连弹练习2. 乐曲部分美丽的非洲渔州唱晚
第十课1. 练习曲部分左手单弹轮练习琴竹拨弦练习2. 乐曲部分忆事曲查尔达什
第十一课1. 练习曲部分手闭音练习手指抓弦练习2. 乐曲部分木兰辞天山诗画
第十二课1. 练习曲部分滑音指套练习泛音练习2. 乐曲部分风暴野蜂飞舞
第十三课1. 练习曲部分双声部练习滑弹练习2. 乐曲部分步宫廷离骚
下册第十四课1. 练习曲部分两连弹练习六连弹练习2. 乐曲部分杏花村印象土家摆手舞曲
第十五课1. 练习曲部分右手快速独立性练习左手快速独立性练习2. 乐曲部分金翎思·满乡
随想黄河颂
第十六课1. 练习曲部分上下型和声快速分解练习快速三连音齐竹练习2. 乐曲部分摩西变奏曲
黄土情
第十七课1. 练习曲部分双声部独立性练习快速上行半音阶练习2. 乐曲部分帕格尼尼随想曲
拉萨行
第十八课1. 练习曲部分大跳练习左竹法急速分解练习2. 乐曲部分川江韵骊山池影
第十九课1. 练习曲部分二对三练习三对二基本练习2. 乐曲部分凤凰于飞引子与塔兰特拉
第二十课1. 练习曲部分全音阶练习左手灵活性练习2. 乐曲部分阳光照耀着塔什库尔干
《卡门》主题幻想曲

<<扬琴必学教程（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>