

<<中国小号作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国小号作品集>>

13位ISBN编号：9787530646151

10位ISBN编号：753064615X

出版时间：2007-2

出版时间：百花文艺

作者：陈锐 著

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小号作品集>>

内容概要

《中国小号作品集》的问世，从普及的层面来说，中国作品对初涉音乐之门的孩子更补偿容易接受，对提高他们（包括家长）的兴趣有着可估量的作用，它能够引更多的孩子喜爱小号、学习小号。从专业方面的角度来看，该集的出版填补了我国近些的中国小号作品出版的空白，起到了普及、推广、发展、提高的作用。

它的后续将建成一个中国小号作品出版的空白，起到了普及、推广、发展、提高的作用。

它的后续将建成一个中国小号作品出版的平台，为中国小号作品的传播，为国际间的交流到创造了极好的条件。

这对于中国小号演奏与教学水平的提高和发展有着不可估量的意义，是一个造福中国小号后人的大事。

。

为此陈锐先生付出了艰辛的劳动。

他多方搜集，拜访曲作者，联系出版。

并在自己教学与演奏的基础上，将每首乐曲都做了准确详尽的介绍和演奏提示，这些第一手资料为演奏者正确诠释中国伤口的演奏风格无疑起到了正确的引导作用，为教学和演奏提供了极为方便的条件。

。

<<中国小号作品集>>

作者简介

陈锐，天津音乐学院小号教授，硕士生导师，管乐学科教学带头人。
早年曾师从陈明德、冀瑞铠先生学习小号，1991年获小号表演艺术硕士学位。
2001年赴希腊雅典举行小号音乐会，并举行小号大师班的讲课。
2002年公派赴美西密西根大学音乐学院作访问学者。
在美举行独奏音乐会，并进行大师班的讲课，受到美国小号专家的高度评价。
主编有《小号考级教程》（2000年），并发表多篇小号专业方面的学术论文。

<<中国小号作品集>>

书籍目录

01 阿拉木汗（新疆民歌）02 秋收（电影《白毛女》）选曲03 思乡曲04 草原小诗05 喜相逢06 八月桂花遍地开07 内蒙民歌变奏曲“嘎达梅林”08 回旋曲09 帕米尔的春天10 秧歌11 月光下的舞步乐曲简介及演奏提示

<<中国小号作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>