

<<中华门墩石艺术>>

图书基本信息

书名：<<中华门墩石艺术>>

13位ISBN编号：9787530646205

10位ISBN编号：7530646206

出版时间：2007-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：鹤坪

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华门墩石艺术>>

内容概要

门墩，门槛两端承托大门转轴的石墩或木墩。

通常为石质。

其傍于大门门框下，如枕，所以又叫门枕石，或称门槛石。

是摆放在四合院大门门楼两端的标志性永久建筑。

门墩石的门内部分是承托大门的，门外部分往往雕以鸟兽花饰，又叫抱鼓或者抱柱。

抱鼓是门墩外部呈现的鼓形和箱形浮突部分，而“抱柱”则是门墩的海窝，起着框定门扇轴柱的作用。

门墩的雕刻大多采用浅浮雕、高浮雕、透雕和圆雕，也有部分采用简单的线刻雕，往往给人清心清越、雅健雅量的逸人风致。

门墩，似乎我们每个人都与它有过亲密接触。

许是太熟悉的缘故，我们不经意地让它逐渐“淡”出了我们的生活！

我们甚至都没有留下一张和门墩的合影。

直到有一天，门墩到梦里找你，你才知道它对你是那样的忠诚。

梦醒，你可能会被感动得泪水汪洋，但擦拭了眼泪，你又会很快把它遗忘！

人哪，一个健忘的动物。

其实，在我们人生路上，有许许多多值得永远记住的人物和事情。

<<中华门墩石艺术>>

书籍目录

第一章 门与门墩 弁言：金石为磐与精雕细琢 第一节：门墩的形制、规矩和位置 第二节：门墩的作用、礼教和象征 第三节：门墩的选石、凿刻和图幅雕饰 第二章 门墩与门券 弁言：神话境界与门当户对 第一节：门墩的背景环境：门券及其雕刻 第二节：门墩的雕刻类型和象征含意 附录：几件奇异的门墩石 第三章 门墩风格源流图考 弁言：门墩的风格沿袭与技艺背景 第一节：工细巧整的京津门墩 第二节：纤细隽逸的河东门墩 第三节：粗犷豪迈的陕甘门墩 第四节：和而不流的徽派门墩 第五节：杂然流行的湖广门墩 附录：与门墩有关的两个重要人物 第四章 门墩，一块一块想做人的石头——欣赏与鉴赏 弁言：中国门墩二十四美 第一节：简净简从 宛若天成 第二节：魏晋逸风 雅韵高情 第三节：蕴藉含蓄 涩而不滑 第四节：入俗入土 能用能逸 第五节：犷悍霸悍 排空野云 第六节：雄浑高蹈 荡涤污垢 第七节：绮丽光洁 质纯体密 第八节：谐谑幽默 村趣恣肆 第九节：冲淡含韵 灵如脱兔 第十节：形骸神肖 诸体皆备 第十一节：荡漾世心 氤氲古今 第十二节：真如羊脂 切似关心 第十三节：缜密有度 虱脚蛇行 第十四节：健郎隽劲 势如豹影 第十五节：流动游行 龙行燕踪 第十六节：洗炼洗心 激浊扬清 第十七节：蕴藉光华 迸溅飞神 第十八节：映衬大器 形神呼应 第十九节：虎起龙伏 跌宕从容 第二十节：超乎象外 规矩在手第五章 结论后记 野渡无人舟自横 参考目录

<<中华门墩石艺术>>

编辑推荐

门墩，门槛两端承托大门转轴的石墩或木墩。通常为石质。其傍于大门门框下，如枕，所以又叫门枕石，或称门槛石。是摆放在四合院大门门楼两端的标志性永久建筑。

<<中华门墩石艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>