

<<狭窄的天光>>

图书基本信息

书名：<<狭窄的天光>>

13位ISBN编号：9787530646212

10位ISBN编号：7530646214

出版时间：2007-5

出版时间：百花文艺

作者：余泽民

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<狭窄的天光>>

### 前言

《狭窄的天光》是《小说月报金长篇丛书》之一，是一部描写华人在域外的生活和情感的经历的长篇小说。

在小说中，作者表述了善良人的不幸与罪恶，还着意影射了当代人共有的时代性癖症——窥伺，在层层叠叠的窥伺网内，折射着当代人在日益分化的社会中孤单、陌生、惶恐、怀疑、好奇的心态本质。

## <<狭窄的天光>>

### 内容概要

这是一部以东欧为背景，描写华人域外生活和情感经历的长篇小说。在匈牙利经商的中国青年林斌邂逅当地姑娘克拉莉，戏剧般地成就一段异国姻缘。定居于一个古朴偏僻的匈牙利小镇。然而，表面上平静安宁的生活却始终被一种不祥的氛围笼罩着，小镇居民莫名的敌意和克拉莉神秘的身世无时无刻不在惊扰着他们，最终摧毁了林斌的幸福生活：女儿意外身亡，克拉莉带着患精神病的弟弟消失得无影无踪。

小说题材新颖，视角独特，笔触细腻，通过讲述貌似荒诞的日常性冲突，不仅再现了东欧小镇的生活画卷，而且深入人物的内心世界，写出人物的命运跌宕。

## <<狭窄的天光>>

### 作者简介

余泽民，1989年毕业于北京医科大学临床医学系，同年考入中国音乐学院音乐学系攻读硕士学位，从事艺术心理学研究。

1991年赴匈牙利工作。

旅居国外期间，当过诊所医生、插图画家、大学老师、报社主编、翻译、家教、导游、演员，甚至果农蒜农等。

游历欧洲列国，体味生活，笔耕不辍。

现定居匈牙利布达佩斯。

北京作家协会会员，匈牙利记者协会会员。

编剧并出演实验电影《有一个中国人》(该片参加了1997年匈牙利影展)。

与匈牙利汉学家合译《道德经》、《易经》。

翻译2002年诺贝尔文学奖获得者、匈牙利作家凯尔泰斯的《英国旗》、《命运无常》、《另一个人》和《船夫日记》等作品。

著有中篇小说集《匈牙利舞曲》、长篇小说《狭窄的天光》等。

<<狭窄的天光>>

书籍目录

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 访谈 旅鸟之翼后记 一群善良人的无辜罪孽——《狭窄的天光》创作谈

## &lt;&lt;狭窄的天光&gt;&gt;

## 章节摘录

林斌的商店开在小镇的闹市区，左右隔壁是邮局和银行，对面就是镇政府，离中央广场也只隔三条街口。

店里卖的是中国货，门脸儿刷成惹眼的红色，门口吊着一对大红灯笼，为了招徕客人，林斌在房檐下装了只灯箱，红色的衬底上倒写了一个金黄的“福”字，上头还画了个“福娃娃”，为了能让当地人看懂，林斌特意请人将“福”字译成匈牙利语，并且大头朝下地写在“福”字下面。

店名起得挺怪，叫“竹子商店”。

这个名字是克拉莉起的，其实不为什么，就因为女人的脑子里，“竹子”是最具东方情调的外来词汇。

不光店名，就连商店招牌上的匈牙利字母，也都支支棱棱地写成了竹叶模样。

林斌虽对这个店名不满意，可他不愿伤害女人的积极性。

要知道，从选地段挑门脸到谈租金办执照，从请木匠约瓦匠到印传单贴广告，里外都多亏有克拉莉张罗，要让林斌一个人办，鬼知道要花多少冤枉钱。

要按林斌原来的想法，店名里怎么也该带一个“龙”字，不仅吉利，而且神气。

瞧那些能在国外扬名的中国演员，从武打明星李小龙、成龙到演末代皇帝的尊龙，哪个名字里没有这“龙”字？

更何况，林斌自己就是属龙的，虽是条“小龙”，可“小龙”也是龙……尽管林斌依了女人所起的店名，但还是决定要在门楣上画一条龙！

为此，他特意跑到布达佩斯瓦茨步行街街头的沃洛什马迪广场，背着手细心地转了几圈，最后选中一位他最满意的街头画师，讨价还价地付了人家一周的工钱，请他到乡下为自己的商店画一条龙。

可是结果未能让林斌满意：尽管他事先给画师提供了一张印有“中国龙”图案的方便面包袋，可那家伙还是自作主张地画了条面目狰狞、头小身短、有着鳄鱼肚皮的四脚毒龙。

林斌本想让那家伙涂掉重画，可是克拉莉却在一旁一个劲儿地夸“画得挺像”，“画得不错”，好像她当真见过似的。

林斌想了想，转念说服了自己：人家毕竟是欧洲人，肯定要比自己更了解欧洲人的喜好。

既然自己的小店开在欧洲。

门口画条欧洲人喜欢的龙也并不为过。

得了，就算入乡随俗吧……林斌这样一想，心里也就接受了。

由此可见，这个中国小伙儿的文化程度虽然不高，但他跟大多数出国淘金的同胞一样，具有一种自觉自愿的宽容心和很强很泛的理解力。

从选店到开业，林斌整整忙活了两个月。

店里的货架是男人自己焊的，窗上的贴字也是他亲手刻的。

为图吉利，原来什么都不信的林斌，特意在正冲店门的墙壁前供了一尊逢凶化吉的胖弥勒，女人则在收款台那侧的白墙上贴了一张啃竹子的大熊猫。

看见克拉莉贴熊猫，林斌心里虽觉得别扭，但他并没有说出口，不仅因为他不愿打击女人的热情，更因为他相信克拉莉的想法更符合当地人心理……话说回来，熊猫虽不是财神，也是国宝；虽不是弥勒，也像弥勒。

开业那天，林斌不但在店门口放了两挂鞭炮，还搞了一场红红火火的“开业大酬宾”。

放在窗台的音箱震得玻璃直抖，惠斯顿一遍又一遍地嘶声高唱《我将永远爱你》，林斌提词一周就已在报纸电台做了广告，镇上和附近村镇的居民就像逛集似的都来转过一遍。

克拉莉也抱着女儿招呼客人，帮丈夫应酬，感觉像是婚礼上的新娘。

热心的小段特意赶过来帮忙，老潘也送来几箱式样过时了的衬衫库存货表示支持，开业时新货打折，自然吸引来许多客人，几乎每位客人交款时，都会热心地提醒店主人：门口的灯箱挂倒了。

林斌笑眯眯地耐心解释，可是人家语言里的“倒”就是“倒”，怎么也理解不出其他意思，如果非要理解，那就只有理解成“福”的反义词……结果可想而知，所有人听了中国人的解释都皱眉头，有的还用手指点点太阳穴，意思是说：我看这家伙的脑袋有毛病，就这样，林斌未出三日便失去了耐心，

## &lt;&lt;狭窄的天光&gt;&gt;

于是一声不吭地架起梯子，爬到房檐，将灯箱整个翻了个个儿。

这样一来，灯箱上的“福”字虽被正了过来，可上面画的那颗娃娃头又拿了大顶，看上去好像躬着背，透过自己的裤裆看行人。

“竹子商店”以经销“中国制造”的服装鞋袜为主，同时也卖像打火机、折叠伞、冒牌手表、充电电池一类的日用百货，偶尔也会摆几样毛绒玩具或一辆童车。

不过，他进的儿童用品周转得极慢，最后索性搬回家给六岁的女儿小林娜玩儿了。

两年前，当林斌第一次来镇上见女儿，女儿已经四岁了，而且有一个跟圣母一样的外国名，叫“玛丽亚”。

林斌不喜欢这个名字，女儿现在的名字是林斌给起的，叫“林娜”。

林斌对这个名字很满意：听起来是一个洋人名，同时又继承了自己的家姓。

这是一座古老的平原小镇，追根溯源，少说也有近千年历史。

就拿中央广场的小教堂来说，早在公元十二世纪中叶，曾是一座修女院。

然而时过境迁，修女院的名字早已从当地人的记忆里消失，掌管它不仅更换了性别，而且住在城里，车来车往，平日只留下一个酒鬼独守钟楼。

小教堂是全镇人的希望之所，而每星期来这里四次主持弥撒的戈拉汉姆神父，则是唯一能够代他们向上帝传递满足与怨艾的人。

钟楼上的铜钟虽然敲得很不准时，不过每次敲响，都会为郁闷的居民带来安慰，似乎告诉他们：上帝忽然想起了你们……通常，小教堂的钟声响在戈拉汉姆神父的黑色“宝马”进镇之后，偶尔也在嗜酒如命的敲钟人看到天使的时候。

“唉，也不知道这老家伙看见的天使穿不穿衣裳？”

酒馆里，盖佐老汉习惯性地将酒盅焐在手里蹭了蹭，用虽然轻巧但并无戏谑的口吻自语道。

<<狭窄的天光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>