

<<三只耳朵听音乐>>

图书基本信息

书名：<<三只耳朵听音乐>>

13位ISBN编号：9787530646885

10位ISBN编号：7530646885

出版时间：2007

出版时间：百花文艺出版社

作者：陈钢

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三只耳朵听音乐>>

内容概要

出身音乐世家的陈钢以他饱满的热情和丰富的阅历讲述了一个又一个的关于音乐和音乐人的故事，从他父亲的《玫瑰玫瑰我爱你》变成美国家喻户晓的民歌，到丁善德的“走火入魔”，从傅雷对傅聪的谆谆教诲到他自己不能和心爱的女子在一起的“梁祝”之怨，但是对生活的热爱始终不改，用老人自己的话来说，音乐和音乐家是不会老的。

<<三只耳朵听音乐>>

作者简介

陈钢，1935年出生于上海，著名作曲家。

早在学生时代，即以小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》（与何占豪合作）蜚声中外乐坛，以后又创作了《金色的炉台》。

《苗岭的早晨》、《阳照耀着塔什库尔干》等小提琴独奏曲，和在1996年“中国小提琴协奏曲新作汇展”中获奖的小提琴协奏曲《王昭君》，还创作了中国第一首竖琴独奏曲和第一首双簧管协奏曲。

现任上海音乐学院教授，并被载入十多项世界名人录。

著有散文集《黑色浪漫曲》。

<<三只耳朵听音乐>>

书籍目录

自序三只耳朵听音乐关于“耳朵”的补白三个“洋”老头三个“土”老头经典贺绿汀“老龙头”画像梅兰芳与《月光奏鸣曲》李四光的第五道光钢琴家的脚张大了嘴的帕瓦罗蒂“土耳其琵琶”与“牛仔京剧”命运在敲窗马勒救了我大王落难音乐就在你心中我就是王昭君“盲星”与“哑星”挡不住的流行黑色浪漫曲喝彩绝唱母亲教我的歌唱不尽的夜来香访美乐讯美国歌剧界“二瞥”北大很大“情商重于智商”步入乐境视听艺术之间的通感文化不会老一个绞弦的女人后记

<<三只耳朵听音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>