第一图书网, tushu007.com

<<中国文学发展史>>

图书基本信息

书名：<<中国文学发展史>>

13位ISBN编号：9787530646953

10位ISBN编号：7530646958

出版时间：2007-8

出版时间：百花文艺

作者：刘大杰

页数：631

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

刘大杰先生的《中国文学发展史》是近世中国文学通史著作中最重要的一部巨著。
上起殷商，下迄清朝，真实而全面地反映了中国文学的发展历程。
全书论述精彩，“成一家之言”，在众多同类著作中独树一帜，本书写于一九三九年，成书于一九四八年。
中国文学发展史是中国文化发展史的一部分，也可以说是最精彩的一部分……　　中国文学发展史，是中国文化发展史中的一部分，也可以说是最精彩的一部分。
法国的朗宋在《论文学史的方法》一文中说：“一个民族的文学，便是那个民族生活的一种现象，在这种民族久长富裕的发展之中，他的文学便是叙述记载种种在政治的社会的事实或制度之中，所延长所寄托的情感与思想的活动，尤其以未曾实现于行动的想望或痛苦的神秘的内心生活为最多。”可知文学便是人类的灵魂，文学发展史便是人类情感与思想发展的历史。

作者简介

刘大杰1904—1977笔名修士、湘君，湖南岳阳人，1904年清光绪三十年生。
早岁毕业于武昌大学，继入日本早稻田大学，研究文学。
1925年与胡云翼等在武昌组织艺林社；同年11月，创刊《艺林》旬刊。
历任无锡中学国文教员，上海大东书局编辑、《顼代学生》主编，安徽大学中文系教授，大厦大学及圣约翰大学中文系讲师，厦门大学、四川大学中文系主任，上海临时大学文法科主任。
1941年12月，太平洋战争爆发，一度遭日军拘禁。
1948年任暨南大学中文系教授，后升文学院院长。
这一年完成并出版了他的《中国文学发展史》。
1949年后，历任复旦大学中文系教授、复旦大学研究组组长、中文系代理主任，全国作协上海分会书记，中华全国文学艺术界联合会常务委员会委员，中国农工民主党上海市委副主任委员。
又曾任《收获》、《文学评论》、《上海文学》等杂志编辑委员，《中国文学批评史》主编。
1959年春，任辞海编辑委员会副主编、编辑委员兼分科主编。
1975年1月，任第四届全国人民代表大会代表。
晚年仍任复旦大学中文系教授。
1977年11月26日病逝于上海。
终年73岁。
著有《春波楼诗词》、《红楼梦思想与人物》、《魏晋人物思想论》、《东西文学评论》、《中国文学发展史》等。
译有《迷途》、《白痴》、《孩子的心》、《雪莱诗选》、《俄国小说集》、《高加索的囚人》等。
编有《明人小品集》、《山水小品集》。

书籍目录

自序上 卷第一章 殷商社会与巫术文学第二章 周诗发展的趋势第三章 诗的衰落与散文的勃兴第四章 南方的新兴文学第五章 秦代文学第六章 汉赋的发展及其流变第七章 汉代的诗歌第八章 魏晋时代的文学思潮第九章 魏晋诗人第十章 南北朝与隋代的文学趋势笔十一章 南北朝与隋代的民歌及诗人第十二章 唐代文学的新发展第十三章 初唐的诗坛第十四章 浪漫诗的产生与全盛第十五章 社会诗的兴衰与唯美诗的复活下 卷第十六章 晚唐五代的词第十七章 宋代的文学环境与文学思想第十八章 北宋的词第十九章 南宋的词第二十章 宋代的诗第二十一章 宋代的小说与戏曲第二十二章 元代的散曲第二十三章 元代的杂剧第二十四章 明代的文学思想第二十五章 明代的戏曲第二十六章 明代的小说第二十七章 明代的散曲与民歌第二十八章 清代文学在中国文学史上的地位第二十九章 清代的诗歌与词曲第三十章 清代的小说附：刘大杰先生和他的《中国文学发展史》——写在《中国文学发展史》初版重印之际

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com