

<<百镜解读>>

图书基本信息

书名：<<百镜解读>>

13位ISBN编号：9787530647028

10位ISBN编号：7530647024

出版时间：2007-8

出版时间：百花文艺

作者：何富生

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百镜解读>>

### 内容概要

本书先介绍了历代铜镜的演变，考证了铜镜收藏的五个问题，然后重点分析了一百枚铜镜实物的特色、风格、内涵等，最后介绍了铜镜鉴赏和收藏中常常遇到的辨伪问题，文字简要，插图精美。

作者最大的特点是注重数据，不尚空谈，这是和他的求学经历密切相关的：一是多年篆刻、治印，由此入手，收藏的境界非一般爱好者可比；二是理工专业出身，受过科学研究的训练，因此对铜器的成分构成、铸造工艺分析可以说得心应手。

读者读过此书，不仅有助于提高铜镜鉴赏。

对了解青铜及其他古玩也有益处。

如书中所言，收藏不但是文化，更是爱国。

<<百镜解读>>

作者简介

何富生，三十六岁，供职于天津开发区，天津开发区保税区文联常务理事。

工作之余从事书法、篆刻创作及文史学习研究。  
涉足印石、古代玺印、兵器、镜鉴的收藏与整理。  
多篇相关考证文章在国内期刊杂志发表。

<<百镜解读>>

书籍目录

前言历代铜镜概说早期铜镜技术发展迟缓原因考“独鸟镜”？

“金乌镜”？

——铜镜纹饰“鸟”、“日”关联考铜镜纹饰“四分法布局”起源考东汉“龙虎交媾”纹饰内涵考“金代井宿镇水镜”正名——铜镜与“镇水文化”考百镜解读青铜镜辨伪附：百镜索引后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>