

<<中国打击乐>>

图书基本信息

书名：<<中国打击乐>>

13位ISBN编号：9787530647066

10位ISBN编号：7530647067

出版时间：2007-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：王满 编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国打击乐>>

内容概要

中国的民族器乐具有悠久的历史，蕴涵着丰富的民族精神。

民族器乐的普及性教育工作是一项具有深刻意义的任务。

随着民族器乐普及性教育的发展和考级工作的不断完善，建立科学化，系统化的考级教材体系成为了迫切而重要的专项建设任务。

此次出版的系列教材，是天津音乐学院考级专家委员会汇集各专业具有丰富教学经验的专家、教授编写而成。

本教材系列包括：二胡、古筝、琵琶、打击乐等专业教材。

在编辑中注意建立适应初、中、高各阶段学习的需求，在注意突出传统音乐风格韵味的同时，引入具有深度、难度和艺术创新的教学曲目，并对不同级别的学习者提出相应的技术要求，强调扎实基本功训练，以及培训学习者的读谱能力、演奏技巧和音乐表现能力。

所以，这套教材是具有较强针对性和应用性的考级曲目教材。

《天津音乐学院民族器乐考级教程》作为此项音乐教育活动的基本教材，其出版不仅使考级工作与普及性音乐教育体现出科学化，规范化的特征，并对音乐专业教学的教材建设起到一定的推动作用。

愿民族器乐教育事业不断蓬勃发展，在更加普及的基础上实现新的提高，百花齐放、推陈出新，取得更加丰硕的成果。

<<中国打击乐>>

书籍目录

第一级一、内容重点二、过级标准三、练习曲 练习曲一 练习曲二 练习曲三 练习曲四 练习曲五 练习曲六 练习曲七 练习曲八第二级一、内容重点二、过级标准三、练习曲 练习曲一 练习曲二 练习曲三 练习曲四 练习曲五 练习曲六 练习曲七 练习曲八第三级一、内容重点二、过级标准三、练习曲 练习曲一 练习曲二 练习曲三(带连线的节奏练习) 练习曲四 练习曲五 练习曲六 练习曲七 练习曲八第四级第五级第六级第七级第八级第九级第十级附录一：演奏符号说明表附录二：常用音乐术语、符号说明表

<<中国打击乐>>

章节摘录

插图

<<中国打击乐>>

编辑推荐

《天津音乐学院校外音乐考级教程——中国打击乐》，教程说明： 1.本教程共分十级。
1-3级为初级程度。
4-7级为中级程度。
8-10级为高级程度。

2.由于中国打击乐品种繁多，校外学习中国打击乐的学生不可能同时学习多种乐器演奏，通常只学习1-2种中国打击乐器。

所以，本教程主要选择了大堂鼓、排鼓、板鼓3种有代表性的鼓类乐器作为中国打击乐考级乐器。

3.1-3级是初级基础阶段的级别考核标准。

主要是基本节奏练习，没有指定必考乐器，可选择鼓类的一种即可。

4.4-7级是中级程度的级别考核标准。

主要分为练习曲和乐曲选段，使用乐器为大堂鼓和排鼓。

5.8-10级是高级程度的级别考核标准。

主要分为练习曲、乐曲选段、独奏乐曲，使用乐器为板鼓、排鼓、大堂鼓。

6.本教程主要用五线谱记谱。

另外，乐曲的戏曲锣鼓和地方锣鼓部分用的是文字谱记谱。

7.本教程汇编的练习曲和乐曲只作为级别考试的程度标准，不是系统的训练教程，系统的专业训练最好在专业教师的指导下进行。

<<中国打击乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>