

<<隔扇门窗鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<隔扇门窗鉴赏>>

13位ISBN编号：9787530647615

10位ISBN编号：753064761X

出版时间：2008-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：姜维群

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隔扇门窗鉴赏>>

内容概要

随着近年来家具热的兴起，古代门窗隔扇也越来越受到人们的重视。

门窗隔扇是古代建筑装饰的重点，或清雅秀丽，或繁复精细，雕刻内容多种多样，具有丰富的人文内涵，久而久之，形成一种特殊的木文化。

本书介绍了隔扇门窗的基本知识、隔扇门窗收藏品鉴赏和门窗、隔扇文化

<<隔扇门窗鉴赏>>

书籍目录

建筑的光明使者——门窗
门窗与建筑史话
隔扇是门窗的第二代
门的虚化与幻化
门的种类
棋盘版门
镜面版门
格子门
隔扇门窗的种类
支摘窗(和合窗)
漏窗(花窗)
什锦窗
空窗(月洞、窗洞)
天窗
哑窗
隔扇窗(槛窗)
隔扇隔断的种类
碧纱厨
落地明造
落地罩、炕罩、飞罩
楣子(挂落)
栏杆
解读门窗、隔扇
文化解读门窗、隔扇的地域性
徽州明代住宅与门窗
隔扇
北京清代住宅与门窗
隔扇
天津民国住宅与门窗
隔扇
苏州明清住宅与门窗
隔扇
门窗隔扇的雕刻艺术
圆雕(立体雕)
薄浮雕(低浮雕)
高浮雕(深浮雕)
透雕
门窗隔扇的收藏——兼谈木质
样式做工
品相
木质
松木
楸木
榆木
柏木
椴木
楠木
柚木
隔扇与家具的互美——兼谈俗雅
门窗与隔扇的使用——兼谈新旧门窗
隔扇中的历史与民俗
瑞兽祥禽(动物类)
龙
凤
麒麟
狮子
龟
鹿
羊
鹤
蝙蝠
喜鹊
鸳鸯
瑞木佳卉(植物类)
牡丹
莲花
梅
兰
竹
菊
石榴、葡萄、瓜
瓞
佛手、桃
宝相花(八宝花)
寓意纹样
卍字
云纹
回纹
方胜纹
如意纹
八吉纹(盘长纹)
冰裂纹(冰裂纹)
灵芝纹
元宝纹
寿字纹
钱纹
吉祥题材
一多十余
三阳开泰
四季花开
五福捧寿
六合同春(鹿鹤同春)
喜上眉梢(喜鹊登梅)
耄耋富贵
福寿双全
并蒂同心
万事如意
太师少师
莲花一茎
念好收藏经(代后记)

<<隔扇门窗鉴赏>>

章节摘录

门窗隔扇的收藏——兼谈木质 记得作家冯骥才说过一个很精辟的道理，他说旧物市场从出现到现在，从卖的旧物上可以看到这样一个规律，一开始是卖箱柜柜子里面的东西，后来开始卖箱柜等家具，及到市场上看到1日l、]窗隔扇，就知道老屋开始拆了，将没有什么可卖了。

门窗隔扇的收藏得益于老城大规模的改造，得益于建大广场修大马路盖大高楼这股风。这让人想起这样一句诗：“江山不幸才人幸。

”天下动荡，兵燹四起民不聊生，此时的才子会有很好的题材能写。

可是，谁愿意当这样的“才子”呢？这是一种无奈，同时也是为了在老城“连根拔”的时候，为消失的建筑保留那么一点点的只鳞片甲。

门窗基本谈不上收藏，除非博物馆展览馆什么的，收藏一两件门窗作为展示。

门窗的生命与房屋共生，当房子拆掉时，门窗就是一堆既脏且旧的木头，由于多年的风吹日晒雨淋，木头早已没了“油性”，连当劈柴烧火都不行。

然而，门窗确实镌刻着历史，是中国古建筑的一部书，但房屋从地面上消失以后，门窗很快就会消失，甚至不留一丝痕迹。

隔扇可以作为收藏存在皆因其自身保留着值得珍藏的艺术。

隔扇是木建筑的幕墙，它打破砖石的厚重封闭与呆板，添加了空灵剔透的虚化成分。

据载在公元7世纪时隔扇被介绍到朝鲜和日本。

有一点是国际共通的，隔扇在建筑主体正面发挥着装饰的功能。

<<隔扇门窗鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>