

<<借来的时间>>

图书基本信息

书名：<<借来的时间>>

13位ISBN编号：9787530647660

10位ISBN编号：7530647660

出版时间：2008年1月

出版时间：百花文艺出版社

作者：王海威

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<借来的时间>>

内容概要

上海的灵魂，香港的桥，新浪潮导演为香港那段殖民历史——那段“借来的时间”找到了宿命，它来自上海，流连上海，既有晓风残月的缠绵，也有残酷夸张的命运。

漫游在两个城市，一个游客必须像一个感伤的考古者，呼吸着海风，摸索着摩登的味道，一切无关风月，而欲望的新都早就向全世界敞开了怀抱。

<<借来的时间>>

作者简介

王海威，2000年毕业于北京大学中文系，同年考入北京大学艺术学系攻读影视学硕士研究生。2003年毕业后进入中国电影集团公司。目前独立从事编剧、策划、影评工作。

<<借来的时间>>

书籍目录

序 摩登的滋味上海涅槃 双城故事 新浪潮导演群与上海 香港新浪潮 “五台山”风云 佳艺事件
新浪潮导演与上海 五个《上海之夜》魔都上海 演义和杜撰：上海小子 浪奔浪流《上海滩》
黑帮世界：上海梦 “劳工”之爱情 黑帮生活 魔都魔女 上海经 上海的“过客” 阳台上的利
维坦 武术：业缘大于政治 回到中国历史室内上海 《倾城之恋》：“空”的发明 物化的“空”
与“死” “另类时空”中的穿梭游戏 对倒：从“过客”到“房客” 异数：《上海假期》 陈真
与顾明：在现代的进程中相遇 夹缝与北进 想象上海的三种方式梦醒时分或旁观的上海传人附录一
：参考书目附录二：重要影片介绍附录三：重要导演简介

<<借来的时间>>

章节摘录

上海涅槃上海古称“沪渎”。

“渎”是指大河的人海口，而“沪”则是指栅栏状的渔具。

在大河的人海口，以竹制栅栏为网捕捉大鱼。

这个古称揭开了上海的身世——三国时代建筑在今天上海西郊的龙华塔是今天龙华寺的前身，可见从那时起，以“沪”为生的渔民们就已经开始聚居。

宋朝咸淳三年（1267），上海开始在庞大的行政系统中充当“市舶司”的角色，验货、征税，直到元朝至元二十九年（1292），上海升级成当时最小的行政单位“县”，长达二百多年的和平时期一直延续到明朝嘉靖三十二年（1553），倭寇的袭击和屠杀让这个一直没有城墙的城市在两个月的时间里快速建起了拥有六个城门的城墙，到1912年被拆除为止的三百六十年里，上海作为“东南之壮县”，飞快发展的贸易和越来越重要的航运地位让康熙皇帝在此设立了江海关，从此，上海迎来了空前的繁荣。

不过，说起上海，除了这个有七百多年历史的上海县城，另一个上海的形象似乎更加浓郁。

洋人的体膺、颓靡激杂的都会气质，常常会让人忽略上海作为江南前庭的战略地位。

要进入富足安宁的水乡，钳制住大清国的经济命脉，洋人必须像上海渔民七百年来一样，树起栅栏，拉好大网，打捞大鱼的野心方能实现。

为此，鸦片战争迫使上海开埠，在县城的北郊，英国人于1845年率先拿下沿黄浦江的英租界；1848年，美租界在吴淞江对岸的虹口登陆；事隔一年，在美国人比邻英租北边界盘踞后，法租界在英租界南边的洋泾浜对岸建立。

那之后，小刀会起义和太平军不仅造成了华洋杂处的局面，也相继促成了另一种政治格局——老城的统治者上海道战战兢兢地履行着衰亡清室的律例，而新城的工部局让英美租界合并，和法租界一起逐渐脱离了清政府的管辖，开始了自治的进程。

展开上海生活的地图，各色人种的面孔、迥异的建筑和风俗形成了上海远观清晰但近看模糊的景观。20世纪初，合并后的英美租界已经改了两次名称，“外国租界”似乎已经无法匹配它扩张的野心，因而再次更名为“公共租界”。

法国又一次展示了独特的性格，在拒绝加入公共租界后，设置了独立运作的公董局。

公共租界、法租界加上上海老城厢之内的原住民，上海成了名副其实的“三界四方之城”。

<<借来的时间>>

编辑推荐

《借来的时间:香港电影中的上海想象》由百花文艺出版社出版。

<<借来的时间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>