第一图书网, tushu007.com

<<打开历史的尘封>>

图书基本信息

书名：<<打开历史的尘封>>

13位ISBN编号：9787530647738

10位ISBN编号：7530647733

出版时间：2007-9

出版时间：百花文艺出版社

作者：郭武群

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《打开历史的尘封：民国报纸文艺副刊研究》主要介绍了：文学与报纸联姻、精彩纷呈的民国报纸文艺副刊、民国报纸文艺副刊的基本属性、对文学的变革和改造、与文学社团、文学流派等内容。研究民国报纸文艺副刊，对活跃当代文学创作将有所启迪和帮助。

书籍目录

绪论第一章 文学与报纸联姻第一节 中国近代报纸业发展的历史第二节 民国报纸文艺副刊的缘起第二章 精彩纷呈的民国报纸文艺副刊第一节 民国报纸文艺副刊概况第二节 五四时期的四大名报副刊第三节 站在时代前面的《申报·自由谈》第四节 自成体系的天津《大公报》文艺副刊第五节 革命、进步文学的主战场——《新华日报》、《解放日报》副刊第三章 民国报纸文艺副刊的基本属性第一节 民国报纸文艺副刊的相对独立性第二节 民国报纸文艺副刊的原生性第三节 民国报纸文艺副刊的文学性第四节 民国报纸文艺副刊的消闲性第四章 民国报纸文艺副刊对文学的变革和改造第一节 现代报刊对中国文人的塑造第二节 现代报刊对传统文学观念的变革第三节 面向市民大众的报载小说第四节 现代杂文——报纸文艺副刊的灵魂第五节 报告文学——介于新闻与文学之间的边缘性的文体第五章 民国报纸文艺副刊与文学社团、文学流派第一节 《民权报》副刊与鸳鸯蝴蝶派第二节 《新民意报·朝霞》与绿波社第三节 《大公报·文艺副刊》与“京派”主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com