第一图书网, tushu007.com

<<郑板桥传>>

图书基本信息

书名：<<郑板桥传>>

13位ISBN编号：9787530647974

10位ISBN编号：7530647970

出版时间：2008-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：王家诚

页数：258

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<郑板桥传>>

前言

描绘艺术大师轮廓青年时代，读余光中译的《梵高传》，看柯克·道格拉斯主演的电影《梵高传》，一遍一遍地读，一遍又一遍地看，觉得书和电影不但表现得很细致，仿佛使西洋画圣梵高那样一个人，那样一种性格与他所生长的时代背景，整个的复活了。
在电影中，更把梵高的作品一幅幅放大成宽银幕那么大，鲜艳的色彩，奔放的笔触，使人震撼得目眩神摇。
于是，你可以和他的画、他的时代、他的性格一同呼吸，有一种很亲切的感觉。
这时，时空的界线仿佛完全拆除了，更进一步的阐释了艺术是一种世界性的语言，它超越时空地拨动着全人类的心弦。
其后读到的有美译的《米开朗基罗传》，及却尔登希斯顿主演的电影《万世千秋》(米开朗基罗传)，罗珞珈译的《高更传》及张道林译的《原始作风的创造者高更》，绮纹译的《诸神复活》(达文西传)……而遗憾的是，我始终无缘观赏描绘印象派大师罗特列克生平的电影《青楼情孽》。
因此我觉得，一本写作翔实、细致而生动的艺术家传记，对理解他的艺术、思想、时代和人格的特征是多么重要。
进一步对促进人类文化的交流，发扬一个民族的传统，也一定会产生很大的作用。
这是促使我写艺术家传记的原始动机。
由于资料与经验的限制，我先从短篇的传记写起：《中国文人画家传》及《喜欢绘画的皇帝》就是这个时期的产物。
这种短篇传记的写作，使我能很快地从我国历史与美术史中寻求出一个脉络，一个承传和演变的轨迹，也寻求出这些大师们生命的主要轮廓；更重要的，在师友及读者的鼓励下，它使我产生了信心。
而《郑板桥传》，就是从这些基本骨架中所构筑成的第一部艺术大师的传记。
在传记文学的写作中，经常会遭遇到两种情况：其一是这位历史舞台上的主角，留下了丰富的文集或庞大的有关其生平的资料，因而使传记作者面对着浩瀚的文献资料，会有不知如何取舍的困难；其二则是上穷碧落下黄泉，无论如何搜求，资料依然有限，如本书的主人翁郑板桥。
不但有关郑板桥的记载，只有寥寥的几篇简短的传记和轶事，而且他自选的诗钞、词钞、家书、小唱，选择的标准也是高而且严。
稍不如意，或缺乏代表性者，他宁可付之一炬，也不轻易刊入。
并且在《后刻诗序》中，下了这样的撒手锏：板桥诗刻止于此矣，死后如有托名翻版，将平日应酬之作，改窜烂入，吾必为厉鬼以击其脑！
因此，《郑板桥传》之写作，就必须在有限的资料中，反复的推敲，找出他思想和生命历程的端绪。同时也要就更有限的资料，来寻求他与其他扬州画友间的交往情形。
有时，从他的文集或题识中，看出了某些思想、情绪或生活转变的蛛丝马迹，便要大胆的假设这些因素可能产生的结果，然后再反复地思索和求证，以使其思想、行为得到前后一贯的衔接。
所幸近年出版的《郑板桥全集》，许多版本增加了“补遗”部分，使对郑板桥的研究，得到了许多方便，增加了新的了解。
对我个人而言，最感欠缺的，则是“吾生也晚”，未得畅游大好河山，华夏胜景。
而可资卧游的资料，及历史地理的书籍，又极有限。
以郑板桥生平活动的两个主要场景——扬州与山东潍县而言，虽有府志、县志、《扬州画舫录》等作为参考资料，仍嫌无法充分引起思古的幽情。
单是想寻找一份扬州北郊的风景名胜图便不知跑遍了多少图书馆、旧书摊和书店。
不得已，只好依据《扬州画舫录》来推测绘制，然后再寄请旅台的扬州学者名流惠予订正。
在此除了向本书写作过程中，在有关历史掌故及地理知识方面，给我协助与指教的师、友、学者们敬致最诚挚的谢意之外，更盼在出版后，继续给我指正。

第一图书网, tushu007.com

<<郑板桥传>>

内容概要

二百年前，在古老的扬州，涌现出一支新兴的艺术力量，它像一簇晨星，闪烁在当时的画坛上，这就是历史上有名的“扬州八怪”。
而郑板桥就是八家之中最受人们称道的画家。
本书以文学笔法讲述郑板桥的艺术道路和颇富传奇性的人生之旅，文笔生动，资料翔实，是我们研究和鉴赏郑板桥艺术作品的重要读本。
郑板桥是我国清初画家，“扬州八怪”之一，诗、书、画皆自成一家，影响后世直至今天。
本书以文学笔法讲述郑板桥的艺术道路和颇富传奇性的人生之旅，文笔生动，资料翔实，是我们研究和鉴赏郑板桥艺术作品的重要读本。
本书作者是一位画家、作家，和美术教育家，其撰写的一系列中国艺术家传记在《故宫文物》连载已有二十年之久，深受读者欢迎。
本书是作者潜心完成的一部力作，可谓笔力深厚之作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王家诚，画家，作家，美术教育家。
在台湾《故宫文物》连载一系列中国书、画及篆刻大师传记，已有二十年之久，深受读者欢迎。

第一图书网, tushu007.com

<<郑板桥传>>

书籍目录

描绘艺术大师轮廓（代序）第一章 七歌（出生～三十岁） 童年 饮酒、谩骂，浮夸的少年时代 朱三太子的悲剧 少年感情的寄托 扬州、小秦淮 天宁寺中的岁月 七歌第二章 康熙秀才、雍正举人、乾隆进士（三十一岁～四十九岁） 墨弟与椁儿 纠缠在心中的结 北京城的风沙 鹏怒而飞 八股文与六分半书 道情 观潮行 焦山读书 鹭影孤坟 康熙秀才、雍正举人、乾隆进士 博学鸿词 二十年前旧板桥 丁巳残人高凤翰 重返京城 慎郡王的礼遇第三章 十年县令（五十岁～六十一岁） 范县 楚王幽梦 房师降职 杭世骏的对策 分俸 必传的信心 奇人音布与陈孟周 长为农夫以没世平 潍县 人吃人的炼狱 捐廉代输 试院中的冷月 孤独的日子 东巡的悲剧 还家行 天道与人道 难得糊涂 丧子与高凤翰之死 重整文集 禹王台勘灾 流到海边浑是卤 罢官 离城第四章 梦醒扬州一酒瓢（六十一岁～七十三岁） 高西唐与李方膺 汪士慎与金冬心 罗聘、项均——金冬心的传人 自然的流程 胸无成竹 书画一体 瘦西湖 虹桥修禊 翠鸟残荷 无古无今之画 绿林豪客与板桥润格 君有奇才我不贫 梦醒扬州一酒瓢附录 《七歌》、《道情》与“难得糊涂” 一、前言 二、七歌 三、道情 四、难得糊涂 五、结论 《道情》十首 逸闻轶事 嫁女 莫打鸳鸯与鹭鸶 断袖余桃 中计郑板桥年谱参考书目新版补记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

高大，丑陋，随着声带的变化，板桥讲话的态度，也有了明显的改变。
这跟他幼年时代的生活，跟他的相貌，似乎都有点关系。
言语犀利，一针见血；像是自负，但又给人一种不着边际的感觉。
饮酒，好谩骂，这与他性格内向的父亲，很不相称。
看在许多老一辈人的眼中，不但很不以为然，对子女们与板桥的交往，也就深具戒心。
他唯一的好处，是对贫苦的人，很有同情心。
对那些靠撑船，捞虾，靠吃粗糠和野菜度日子的族人，不但从不摆出那种傲慢的态度，而且凡是他能帮助他们的地方，他也绝不推诿。
他所看不起的，是那些爱占小便宜，或是仗势欺人。
尤其是那些秀才们，看起来仿佛很不可一世。
实际上，只是借着那么一顶儒生的幌子，打打秋风，欺负欺负那些种田经商的老实人。
这种人，往往就列入了板桥酒后谩骂的对象。
随着年龄的增长，板桥的求知欲望，一天比一天浓厚，读过的书，他总是一遍又一遍地默诵着。
无论是坐在船上，骑在马上，躺在被子里面，他都像骆驼一般，默默地反刍着，咀嚼着。
音节，字义，通篇文字的组织，他无时不在翻掘，支解，品味，然后融化成自己的知识和见解。
在一般人的心目中，以为他有特殊的记忆力，把他看成“过目不忘”的才子。
但是板桥不认为自己的记忆力有什么特异之处。
过目成诵的读书方式，他倒觉得好像走马观花似的，无济于事，只有千百遍的翻阅，一再的咀嚼和思考，而后文义才能层出不穷，才是一种以理解为基础的读法。
有时，他和两位好友，在古庙中，谈天，谈文，讨论天下大事。
落叶，冷风，衰颓残破的殿廊。
往往一谈就到二三更的时候。
……高大，丑陋，随着声带的变化，板桥讲话的态度，也有了明显的改变。
这跟他幼年时代的生活，跟他的相貌，似乎都有点关系。
言语犀利，一针见血；像是自负，但又给人一种不着边际的感觉。
饮酒，好谩骂，这与他性格内向的父亲，很不相称。
看在许多老一辈人的眼中，不但很不以为然，对子女们与板桥的交往，也就深具戒心。
他唯一的好处，是对贫苦的人，很有同情心。
对那些靠撑船，捞虾，靠吃粗糠和野菜度日子的族人，不但从不摆出那种傲慢的态度，而且凡是他能帮助他们的地方，他也绝不推诿。
他所看不起的，是那些爱占小便宜，或是仗势欺人。
尤其是那些秀才们，看起来仿佛很不可一世。
实际上，只是借着那么一顶儒生的幌子，打打秋风，欺负欺负那些种田经商的老实人。
这种人，往往就列入了板桥酒后谩骂的对象。
随着年龄的增长，板桥的求知欲望，一天比一天浓厚，读过的书，他总是一遍又一遍地默诵着。
无论是坐在船上，骑在马上，躺在被子里面，他都像骆驼一般，默默地反刍着，咀嚼着。
音节，字义，通篇文字的组织，他无时不在翻掘，支解，品味，然后融化成自己的知识和见解。
在一般人的心目中，以为他有特殊的记忆力，把他看成“过目不忘”的才子。
但是板桥不认为自己的记忆力有什么特异之处。
过目成诵的读书方式，他倒觉得好像走马观花似的，无济于事，只有千百遍的翻阅，一再的咀嚼和思考，而后文义才能层出不穷，才是一种以理解为基础的读法。

第一图书网, tushu007.com

后记

感谢九歌出版社，使《郑板桥传》以崭新面目重现书市。
初写《板桥传》时，两岸尚未开放交流，在克服万难下，收集及整理资料，以文学传记方式，呈现郑板桥传奇的一生。
1978年初版后，广受好评。
目前有关板桥资料，虽然大量增加，但细读之下，真假参半。
为保持原书的真实性和完整性，此次新版，在内容方面并未作大幅修订。
新版中，除增加板桥书画及扬州风景名胜图片多帧外，并附录八十六年十一月“两岸清代文学讨论会”所发表的论文《郑板桥的(七歌)、(道情)与(难得糊涂)》(曾在《故宫文物》月刊180期刊载)，对板桥一生三个重要的里程碑，作深入的探讨。

第一图书网, tushu007.com

<<郑板桥传>>

编辑推荐

《郑板桥传》由百花文艺出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com