

<<新诗话语>>

图书基本信息

书名：<<新诗话语>>

13位ISBN编号：9787530648582

10位ISBN编号：7530648586

出版时间：2008-1

出版时间：百花文艺

作者：王宏印

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新诗话语>>

### 内容概要

《新诗话语》是作者研究中国现代诗歌艺术的最新成果，同时也是本人诗歌创作实践的一次检阅，为读者提供了可贵的诗歌创作和欣赏的新思路。书中除了征引大量的名人名言名诗名译之外，始终渗透了作者自己对于诗歌和诗歌话语的独特理解，在许多时候，其文字本身就是一篇篇理性与激情结合的散文佳作。

## &lt;&lt;新诗话语&gt;&gt;

## 作者简介

王宏印（笔名朱墨），南开大学外国语学院英语系教授，博士生导师，博士后流动站站长。主要从事中外文学文化典籍的翻译与中西翻译理论的教学与研究，兼及人文社科类比较研究和文学创作与翻译评论，涉及莎剧、《诗品》、红学、民歌及石涛、穆旦与吴密研究等领域，已出版各种论译著及教材40部，发表学术论文50余篇。

出版过个人诗文集《彼岸集旅美散记》（2002年）等，并时有新诗发表。

在诗歌翻译和研究领域，已出版《古诗文英译选析》（教材，1998年）、《孕育白蒂诗自选集》（著译，2000年）、《红楼梦诗词曲赋英译比较研究》（专著，2001年）、《注译与司空图诗学研究》（著译，2002年）、《穆旦诗英译与解析》（著译，2004年）、《英诗经典名译解析——从莎士比亚到金斯伯格》（专著，2004年）等书籍。

《新诗话语》是作者研究中国现代诗歌艺术的最新成果，同时也是本人诗歌创作实践的一次检阅，为读者提供了可贵的诗歌创作和欣赏的新思路。

书中除了征引大量的名人名言名诗名译之外，始终渗透了作者自己对于诗歌和诗歌话语的独特理解，在许多时候，其文字本身就是一篇篇理性与激情结合的散文佳作。

<<新诗话语>>

书籍目录

新诗的观念与表徵（代序）1.什么是诗？

2.诗的语言学基础3.诗人对语言的思考4.作为心灵史的诗5.诗人与诗6.诗人的世界7.诗人与诗中的言说者8.诗：幻想，想象与回忆9.诗的排列形式10.诗与视觉艺术11.诗的音韵感与音乐性12.意象：诗中的符号化13.诗的时空组织14.诗中的哲理15.以情动人的诗16.诗言志17.有别于男性的女性诗18.诗的语法19.诗的连贯整一性20.诗与翻译21.新诗与中外诗歌传统22.诗读者与“读诗法”参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>