

<<视唱练耳高考新题型题解与练习>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳高考新题型题解与练习>>

13位ISBN编号：9787530649060

10位ISBN编号：753064906X

出版时间：2008-8

出版时间：百花文艺出版社

作者：隋镛,付红妹

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳高考新题型题解与练习>>

内容概要

《视听练耳：高考新题型题解与练习》是在汇总全国各地艺术院校视唱练耳考试新题型的基础上，根据视唱练耳分段化训练的科学方法加以概括总结而形成。

涉及的内容有：多音组、音阶、节拍节奏、和声音程、和弦等七个部分。

按难易程度和分段训练的思路设计出填空题、选择题、判断题、改错题、听写题各类题型。

对于每一种新题型都采用了三个步骤进行阐述说明：1.列举新题型的例题；2.讲解新题型的听辨方法；3.提供新题型的练习内容。

《视听练耳：高考新题型题解与练习》是天津音乐学院音乐基础理论科研课题视唱练耳的分段化训练的科研成果，同时也为广大学生（考生）学习掌握各种新题型提供了良好的解题思路和训练素材，并且提高了他们在艺术高考中的应试素质、掌握艺术考试窍门、强化考前音乐专项训练，是艺术高考的超级宝典。

<<视唱练耳高考新题型题解与练习>>

作者简介

隋镛副教授，曾任天津音乐学院作曲系视唱练耳教研室主任。
创作的声乐、器乐、舞蹈音乐等作品多次获全国、省级创作奖。
发表论文数篇，主编《音乐基本素质考级教程》，编著《视唱练耳高考冲刺》、《听觉训练》（上、下册）等书。

<<视唱练耳高考新题型题解与练习>>

书籍目录

第一部分 多音组一、多音组填空题多音组中音名填空的讲解与练习题二、多音组选择题1.多音组中指定音程度数选择的讲解与练习题2.多音组中音名选择的讲解与练习题三、多音组判断题多音组中的最高音和最低音判断的讲解与练习题四、多音组改错题多音组中音高的改错、讲解与练习题五、多音组听写题多音组听写的讲解与练习题第二部分 音阶一、音阶填空题1.填写音阶调名的讲解与练习题2.音阶中音名填空的讲解与练习题二、音阶选择题选择与实际音响效果相同的音阶的讲解与练习题三、音阶改错题音阶改错的讲解与练习题第三部分 节拍节奏一、节奏填空题节奏填空题的讲解与练习题二、节奏选择题1.节拍选择的讲解与练习题2.节奏型选择的讲解与练习题三、节奏改错题一节奏改错的讲解与练习题四、节奏听写题节奏听写的讲解与练习题第四部分 和声音程一、音程填空题和声音程填空的讲解与练习题二、和声音程选择题1.和声音程名称性质异同选择的讲解与练习题2.和声音程协和度的选择的讲解与练习题三、和声音程判断题1.和声音程性质异同的判断的讲解与练习题2.和声音程大小判断的讲解与练习题四、和声音程听写题和声音程听写的讲解与练习题第五部分 和弦（三和弦、七和弦的开放与密集排列）一、和弦填空题一三和弦、七和弦填空的讲解与练习题.....第六部分 和声连接（和弦连接、四声部和声连接）第七部分 旋律（单声部、二声部旋律）

<<视唱练耳高考新题型题解与练习>>

章节摘录

第一部分 多音组 一、多音组中音名填空的讲解与练习题 多音组中音名填空的讲解与练习题 例题： 根据实际音响填空。

(弹三遍) 关于填空练习的讲解：由于填空题的前后，都有了具体的音名，因此所要填写的未知音名较少，解决这个问题的前提： (1) 要对各种音程的音响都很熟悉，听到音响后须立刻反映出度数或音名。

(2) 要充分利用未知音名前后的已知音名，记住已知音名与未知音名之间的音程关系，然后快速用音阶找到这个音名确定音名。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>